# تعلم اللغة اليابانية

### やさしい日本語



نسخة أكتوبر/ تشرين الأول 2019

NHK WORLD

#### حول "تعلّم اللغة اليابانية" ُ

"تعلم اللغة اليابانية" برنامج تعليمي يقدَّم بثماني عشرة لغة من قبل NHK WORLD-JAPAN خدمة البث الدولي لهيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية NHK.



تتمحور سلسلة الدروس المكونة من ثمانية وأربعين جزءًا حول حوارات تنسج قصة متكاملة. ويمكن للمستمعين تعلم عبارات مفيدة وسهلة الاستخدام لتعريف أنفسهم والتسوق ومواقف أخرى عديدة. كما أن البرنامج غني بالمعلومات المتعلقة بالسياحة والثقافة وآداب السلوك.

يتوافق هذا البرنامج مع "معايير مؤسسة اليابان لتعليم اللغة اليابانية (JFS)" التي وضعتها مؤسسة اليابان (jfstandard.jp). ويولي البرنامج أهمية لمهارات التواصل باليابانية في المواقف اليومية وينمي الفهم والاحترام للثقافات المختلفة.



تناسب هذه السلسلة الدارسين من مستوى A2-A1 JFS. الدارسون من مستوى A1 هم الذين يمكنهم فهم تعبيرات أساسية في الحياة اليومية والانخراط في حوارات يومية بسيطة. والدارسون من مستوى A2 هم من يمكنهم إجراء حوارات يومية بسيطة عن مواضيع مألوفة. وتصنيف المستويات قائم على CEFR (الإطار الأوروبي المرجعي العام للغات)

## تعلم اليابانية مجانًا على شبكة الإنترنت



https://www.nhk.or.jp/lesson/ar/

استمعوا إلى "تعلم اللغة اليابانية" على راديو NHK WORLD-JAPAN أو تابعوا البرنامج على شبكة الإنترنت.

"هاروسان هاوس" هو سكن مشترك في طوكيو، يجمع أفرادا من ذوي جنسيات وشخصيات مختلفة.

لغتهم المشتركة هي اليابانية. وهم يعتمدون على نصائح وإرشادات مضيفتهم. وكونها روبوتًا لا يضايقهم على الإطلاق.

وذات يوم، تنضم إليهم طالبة فيتنامية اسمها تام. وعبر حلقات البرنامج، تتعلم تام وأصدقاؤها اللغة اليابانية ويتقدمون نحو تحقيق أحلامهم.



#### التعريف بالشخصيات



はる

هارو

مضيفة السكن المشترك وروبوت بذكاء اصطناعي على شكل دمية "كوكيشي" اليابانية التقليدية. وهي تحيط السكان بحنانها ورعايتها من مكانها المعتاد في غرفة الجلوس.



グエン・ミイ・タム

غوین می تام

طالبة فيتنامية. مرحة وودودة، وهي معجبة سرًا بعازف البيانو الياباني يووكي.



ミー・ヤー

می یا

مصورة صينية حرة. واحدة من سكان "هاروسان هاوس" وهى بمثابة شقيقة كبرى



マイク・ハドソン

مايك هادسن

طالب أمريكي في الدراسات العليا وهو أحد السكان السابقين لـ "هاروسان هاوس" ويعشق الثقافة الىابانية.



هوشی یووکی عازف بيانو ياباني تعرفت عليه تام

فی فیتنام.



هوندا أياكا صديقة يابانية لتام وهي دائمًا مىتھجة.



إيواموتو كايتو

طالب جامعي ياباني. أحد سكان "هاروسان هاوس" وهو يجيد الطهي.

#### كيفية استخدام الكتيب

#### 🛨 ثلاث صفحات لكل درس



قصة درامية شيقة. اطّلع على موجز القصة ونطق الكلمات.

#### النطق:

النطق موضح بالحروف اللاتينية. الأصوات الممدودة توضح بتكرار الحرف الليّن (مثال: tokee أي "ساعة"). وتوضح الحروف المشددة بتكرار الحرف الساكن (مثال: zasshi أي "مجلة"). أما مواقع خفص النبرة فهي موضحة بـ ٦. (انظر للصفحة ٨)

# Todays Skit. Todays Skit.

#### :Can-do

الهدف من الدرس

#### العبارة الرئيسية:

شرح عن استخدام العبارة الرئيسية والقواعد المتصلة بها، والضرورية من أجل تحقيق هدف Can-do.

#### استخدمها!:

أمثلة حوارات تستخدم فيها العبارة الرئيسية. ندعوكم لتكرارها مرات ومرات.

#### هل تستطيع استخدامها؟:

تمرينات. كوّنواً جملًا باستخدام الكلمات الموضحة.



はるさんハウスはどこですか。

# #DIPE-3-25/187.

#### عبارة إضافية:

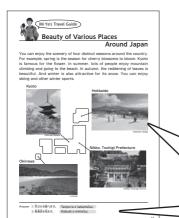
نعرفكم بعبارات في الحوار ستكون مفيدة إذا حفظتموها كما هي.

#### مفردات ذات صلة:

ممكن تعلم كلمات التحية وكيفية عد الأرقام وأيام الأسبوع ومعلومات أخرى مفيدة.

على الصفحة الثالثة تجدون معلومات شيقة مرتبطة بالدرس، عن السياحة والثقافة والأطعمة وآداب السلوك وغيرها.

أجوبة



#### الفهرس

	الدرس
أين هاروسان - هاوس؟	1
أنا تام. أنا طالبة	2
جئت من فيتنام	3
سأدرس اللغة اليابانية في جامعة	4
درست من خلال الراديو. """"""""""""""""""""""""""""""""""""	5
هل يذهب هذا القطار إلى إيكيبوكورو؟	6
تحدّث ببطء من فضلك.	7
هذه صديقتي أياكا - سان	8
ما هذا؟	9
بكم مجفف الشعر هذا؟	10
هل توجد طلاسم؟	11
طلسم لطيف، أليس كذلك؟	12
أريد أن أرى الثلوج	13
أودّ أن أذهب إلى اليابان يومًا ما.	14
إلى ينبوع المياه الساخنة حيث تستحم القرود، من فضلك	15
إنه ينبوع مياه ساخنة مشهور	16
أقوم برحلات حول اليابان	17
كان ممتعًا للغاية.	18
أريد قفازات.	19
لا تضع واسابي من فضلك	20
أنا بداخل برج الساعة	21
دعونا نلتقط صورة.	22
أحب هذا القط	23
لا أستطيع أن آكل البيض النيء	24
حلقي يؤلَّمني	25
هذا البيض المشوي حلو ولذيذ	26
أي واحد هو الأفضل مذاقًا؟	27
هلّ يمكن أن أصوّر؟	28

ذهبت لسماع عزف على البيانو	29
معًا غنينا ورقصنا (إلى جانب أشياء أخرى).	30
لِمَ لا نذهب معًا؟	31
كيف يمكن الوصول إلى متحف النينجا؟	32
كم من الوقت سننتظر؟	33
سبق أن قرأته.	34
أريد أن أذهب إلى أوواكوداني ثم آكل البيض الأسود	35
من أي ساعة إلى أي ساعة يمكن استخدام حوض الماء الساخن؟	36
التلفزيون لا يعمل	37
التلفزيون لا يعمل في الخارج أفضل.	38
ققدت المحفظة	39
اندهشت لأنها كانت أول مرة بالنسبة لي	40
هل يمكن أن نشتري تذكرة؟	41
أعتزم إعطاءها ليووكي سان	42
تبدو بصحة جيدة	43
سمعت أن هناك حفلًا آخر.	44
هلا تدققي لي في اللغة اليابانية؟	45
صغيرة ولكن جميلة	46
كيف أفعل؟	47
عندما أتخرج، أريد أن أعمل في اليابان	48
الملحق	
المشرفون والمضيفون المشاركون المشاركون المشرفون والمضيفون المشاركون	

## はるさんハウスはどこですか





#### Haru-san-Hausu wa doko desu ka

أين هاروسان - هاوس؟

حوار اليوم

タム : すみません。 عذرًا.

تام

Sumimasen

はるさんハウスはどこですか。

أبن هاروسان - هاوس؟

Haru-san-Halusu wa dolko delsu ka.

かいと海斗

: はるさんハウス?

هاروسان - هاوس؟

كابتو

Haru-san-Halusu?

あれ? ぼくたちのうちだよね。

عحبًا، انه منزلنا.

Are? Bolkutachi no uchil da yo ne.

ミーヤー: すぐ近くです。

انه قرىب حدًا.

مي يا

Su<sup>1</sup>gu chi<sup>1</sup>kaku de<sup>1</sup>su.

一緒に行きましょう。

تعالى نذهب معًا.

Issho ni ikimasho<sup>7</sup>o.

かいと

: こっちだよ。

هذا الاتحاه.

كايتو

Kocchi<sup>1</sup> da vo.

タム

: はい。ありがとうございます。

حسنًا، شكرًا حزيلًا.

تام

Ha<sup>l</sup>i. Ari<sup>l</sup>gatoo gozaima<sup>l</sup>su.

المفردات

عذرًا / من فضلك すみません

أبن حظ

sumimase<sup>1</sup>n

dolko

**うち** منزل

قریب حِدًا すぐ近く su<sup>1</sup>gu chi<sup>1</sup>kaku

issho ni

نعم / حسنًا はい

ぼくたち نحن

bo<sup>1</sup>kutachi

يذهب 荷く

هنا / في هذا الاتجاه さっち

hali

iku

uchi

kocchi



#### はるさんハウスはどこですか。

Haru-san-Halusu wa dolko delsu ka.

أبن هاروسان - هاوس؟

عند السؤال عن مكان ما، قل wa doko desu ka عند السؤال

wa هو الحرف المساعد الذي يضاف إلى الاسم الذي يمثل موضوع الجملة. ويكتب بحرف الهيراغانا "は (ha)" ولكنه هنا ينطق wa. وبإضافة wa بعد أداة الاستفهام doko أي "أين" مع رفع نبرة الصوت في النهاية، تتحول الجملة إلى سؤال.



すみません。トイレはどこですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. To<sup>1</sup>ire wa do<sup>1</sup>ko de<sup>1</sup>su ka.

あそこです。

Asoko de<sup>1</sup>su.

من فضلك، أين الحمام؟

هناك.

#### هل تستطيع استخدامها؟

すみません。~はどこですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. ∼wa do<sup>1</sup>ko de<sup>1</sup>su ka.

駅(1)

e<sup>7</sup>ki

المحطة

コンビニ(2) konbini

من فضلك، أين .....؟

متجر الاحتياجات اليومية





#### ありがとうございます。

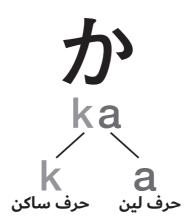
Ari<sup>1</sup>gatoo gozaima<sup>1</sup>su.

شكرًا حزىلًا

إنه تعبير الامتنان. وعندما تقدم الشكر لشخص قريب كالأصدقاء وأفراد العائلة، يمكن اختصاره

### أصوات اللغة اليابانية

معظم المقاطع الصوتية في اليابانية مكونة من حرف ساكن وحرف لين.



التشديد في اليابانية يكون برفع أو خفض نبرة الصوت وليس بقوة الصوت أو ضعفه. وكل كلمة لها قالب محدد من الحروف المشددة وغير المشددة. بعض الكلمات تنطق بنبرة موحدة بينما تنطق أخرى بخفض نبرة الصوت في بعض المقاطع المبينة هنا بعلامة ٦.



جواب

- ① すみません。駅はどこですか。
- ② すみません。コンビニはどこですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. E<sup>1</sup>ki wa do<sup>1</sup>ko de<sup>1</sup>su ka.

Sumimase<sup>1</sup>n. Konbini wa do<sup>1</sup>ko de<sup>1</sup>su ka.

# タムです。学生です



Tamu desu. Gakusee desu

أنا تام. أنا طالبة.

#### حوار اليوم

9

ミーヤー: ただいま。 لقد عدنا.

می یا Tadaima.

: はるさん、新しい住人が着きましたよ。 يا هارو- سان، وصلت مقيمة

Ha<sup>1</sup>ru-san, atarashi<sup>1</sup>i juunin ga tsukima<sup>1</sup>shita yo. كانتو

はる : はーい。 نعم.

Haa<sup>1</sup>i. هارو

> ようこそいらっしゃいました。 مرحبًا بقدومك.

Yolokoso irasshaimalshita.

タム : え、ロボット? ماذا؟ روبوت؟

E, ro botto? تام

Hajimema<sup>1</sup>shite.

تام

かいと هذا صحيح. إنها مضيفتنا

Solo. Oloya no Halru-san delsu. كايتو هارو- سان.

فرصة سعيدة. タム : はじめまして。

タムです。学生です。 أنا تام.

Ta<sup>1</sup>mu de<sup>1</sup>su. Gakusee de<sup>1</sup>su.

أنا طالىة.

よろしくお願いします。 سعيدة بلقائك.

Yoroshiku onegai-shima<sup>1</sup>su.

المفردات

ىصل 着く 新しい حدىد مقیم / ساکن

tsu¹ku atarashi<sup>1</sup>i iuunin

صاحب المنزل / المضيف ロボット طالب روبوت ro<sup>1</sup>botto oloya gakusee

©NHK WORLD-JAPAN https://www.nhk.or.jp/lesson/ar/

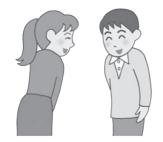


## タムです。学生です。

Talmu delsu. Gakusee delsu.

أنا تام. أنا طالبة.

كما في الجملة "desu + مهنة / اسم"، اللفظ desu يأتى بعد الاسم لإتمام الجملة. في الجملة A wa B desu ومعناها "A هو B"، يعد A هو موضوع الجملة أو المبتدأ وB هو الخبر. في الجملة الرئيسة، الجزء A wa الذي يفترض أن يكون watashi wa أي "أنا..." محذوف.



はじめまして。アンナです。学生です。

Hajimema<sup>1</sup>shite. A<sup>1</sup>nna de<sup>1</sup>su. Gakusee de<sup>1</sup>su.

はじめまして。鈴木です。

Haiimema<sup>1</sup>shite. Suzuki de<sup>1</sup>su.

تشرفنا. أنا أنّا. أنا طالبة. فرصة سعيدة. أنا سوزوكي.

#### هل تستطيع استخدامها؟

فرصة سعيدة. أنا ..... (الاسم) أنا ..... (المهنة)

はじめまして。[المهنة]です。[المهنة]です。 Hajimema shite. [ المهنة ] de su. [ المهنة ] de su. [

会計昌

kyo<sup>7</sup>oshi

: مدرسة

エリン(2) E<sup>1</sup>rin

إرين

kaisha<sup>l</sup>in موظف شركة

トーマス① Tolomasu

توماس





#### よろしくお願いします。

Yoroshiku onegai-shima<sup>1</sup>su.

سعيد بلقائك / أوصيك خيرًا

تقول هذه الجملة لمن سيعتني بك أو سيقدم لك خدمة ما. وكثيرًا ما تستخدم عند تعريف المرء نفسه. وعندما تخاطب صديقًا أو شخصًا أصغر منك سنًا يمكنك اختصارها إلى yoroshiku.

#### الحروف اليابانية

في اليابانية ثلاثة أنواع من الحروف هي هيراغانا وكاتاكانا وكانجي. مثلًا، عندما نكتب باليابانية watashi wa Tamu desu

#### 私はタムです

私 هو حرف كانجي. は و です هما من الهيراغانا. タム من الكاتاكانا.

تستخدم حروف كاتاكانا عند كتابة أسماء أجنبية وكلمات مستعارة من لغات أخرى. وتستخدم حروف هيراغانا في أشياء أخرى عديدة. هيراغانا وكاتاكانا هي حروف صوتية اشتقت من الكانجي. والكانجي هي رموز لكل رمز منها معنى أو معانِ وتعبر عن الأفكار والمفاهيم الرئيسية.



کاتاکانا: a



هىراغانا: a



کانجی: yama (جبل)



لافتات مكتوبة باليابانية

حواب

① はじめまして。トーマスです。会社員です。

② はじめまして。エリンです。 教師です。

Hajimema<sup>3</sup>shite. To<sup>3</sup>omasu de<sup>3</sup>su. Kaisha<sup>3</sup>in de<sup>3</sup>su. Hajimema<sup>3</sup>shite. E<sup>3</sup>rin de<sup>3</sup>su. Kyo<sup>3</sup>oshi de<sup>3</sup>su.

## ベトナムから来ましたく





#### Betonamu kara kimashita

جئت من فيتنام.

حوار اليوم

かいと タムさん、たくさん食べてね。

كُلى كثيرًا يا تام - سان.

Ta<sup>1</sup>mu-san, takusan ta<sup>1</sup>bete ne. كابتو

タム : はい。 نعم.

Ha<sup>¬</sup>i. تام

タムです。ベトナムから来ました。

أنا تام.

Ta<sup>1</sup>mu de<sup>1</sup>su. Betonamu kara kima<sup>1</sup>shita.

جئت من فيتنام.

ミーヤー: ミーヤーです。 中国からです。

أنا مي يا. أنا من الصين.

می یا Mi<sup>1</sup>iyaa de<sup>1</sup>su. Chu<sup>1</sup>ugoku kara<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.

しゃしん か 写真家です。

أنا مصورة.

Shashinka de<sup>1</sup>su.

かいと : ぼくは海斗。学生です。

أنا كانتو.

Bolku wa Kalito. Gakusee delsu.

أنا طالب.

: わたくし、大家のはるです。 はる

أنا مضيفتكم، هارو.

Watakushi, o<sup>1</sup>oya no Ha<sup>1</sup>ru de<sup>1</sup>su. هارو

ミーヤー: はるさんは何でも知っています。

هارو - سان تعرف کل شیء.

Ha<sup>1</sup>ru-san wa nan de mo shitte ima<sup>1</sup>su. می یا

: そうですか。よろしくお願いします。 タム

أهو كذلك؟

Solo delsu ka. Yoroshiku onegai-shimalsu.

سعيدة بلقائكم.

食べる ىأكل ،

يأتی 来る

takusan

كابتو

تام

tabe<sup>1</sup>ru

ku<sup>1</sup>ru

مصوّر shashinka

أنا (للذكور) ぼく

知っている يعرف

bo<sup>1</sup>ku

shitte iru

المفردات



#### ベトナムから来ました。

Betonamu kara kima shita.

أنا جئت من فيتنام.

لكي تقول من أين أنت، قل اسم المكان ثم قل kara kimashita. اللفظ kara يعادل حرف الجر "منَّ" ويشير إلى المنشأ. kimashita هي صيغة الماضي من الفعل kuru أي "يأتي". يمكن أن تقول desu بدلًا من kimashita فتكون الجملة betonamu kara desu ومعنَّاها "أنا من فىتنام".

どちらからですか。

Do<sup>1</sup>chira kara<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su ka.

アメリカから来ました。

Amerika kara kima<sup>1</sup>shita.

من أين أنت؟ أنا من أمريكا.

#### هل تستطيع استخدامها؟

~から薬ました。

~kara kima<sup>7</sup>shita.

タイ(1) Ta<sup>¬</sup>i تاىلند

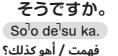








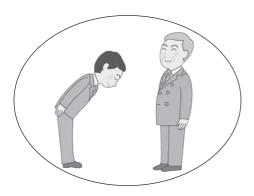
أنا من ......



هكذا ترد عندما تريد أن تقول إنك فهمت ما يقوله الشخص الآخر. وينبغي ألا ترفع نبرة الصوت في آخر الحملة.

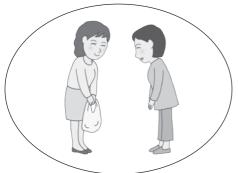


## آداب التحية في اليابان



في اليابان، عادة ما ينحني الناس عند تبادل كلمات التحية. وعلاقتك بالشخص الآخر تقرر مدى عمق الانحناء.

إذا كان أكبر منك سنًا أو أرفع مقامًا، ينبغي أن يكون الانحناء عميقًا.



إذا كان الشخص من نفس مقامك أو أصغر منك سنًا، يكفي أن تومئ برأسك بشكل طفيف.

المصافحة ليست أمرًا شائعًا.



©The Japan Foundation

- حواب
- ① タイから薬ました。
  - ② ブラジルから来ました。
- Ta<sup>1</sup>i kara kima<sup>1</sup>shita.
- Burajiru kara kima<sup>1</sup>shita.

## 大学で日本語を勉強しまする



Daigaku de Nihongo o benkyoo-shimasu

سأدرس اللغة اليابانية في جامعة.

حوار اليوم

タム : これ、どこですか。

أبن هذا؟

تام Kore, do ko de su ka.

ミーヤー: 沖縄です。

أوكيناوا.

مى يا Okinawa de<sup>¬</sup>su.

タム : へえ。

واو.

تام Hee.

ミーヤー: これは京都です。

هذه كبوتو.

می یا Kore wa Kyo oto de su.

京都はとてもきれいですよ。

كيوتو جميلة جدًا.

Kyo<sup>1</sup>oto wa totemo ki<sup>1</sup>ree de<sup>1</sup>su yo.

Ta<sup>1</sup>mu-san wa Niho<sup>1</sup>n de na<sup>1</sup>ni o shima<sup>1</sup>su ka.

タム : そうですね。

مي يا

تام

معك حق.

تام So¹o de¹su ne.

ミーヤー: タムさんは日本で何をしますか。

يا تام - سان، ماذا ستفعلين في

اليابان؟

タム : 大学で日本語を勉強します。

سأدرس اللغة اليابانية في جامعة.

تام Daigaku de Nihongo o benkyoo-shima su.

ミーヤー: いいですね。

هذا أمر حسن.

مي يا آli de<sup>l</sup>su ne.

タム : はい、楽しみです。

نعم، أتطلع لذلك.

Ha<sup>l</sup>i, tanoshi<sup>l</sup>mi de<sup>l</sup>su.

المفردات

جامعة 大学

اللغة اليابانية 杏語 اللغة

が強する يدرس

daigaku

Nihongo

benkyoo-suru

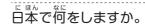


## 大学で日本語を勉強します。

Daigaku de Nihongo o benkyoo-shima<sup>1</sup>su.

سأدرس اللغة اليابانية في جامعة.

للتعبير عما تعتزم القيام به، استخدم صيغة MASU من الفعل (التي تنتهي باللفظ masu) مثل benkyoo-shimasu أي "أدرس". تستخدم هذه الصيغة عندما يراد أن يكون الكلام مهذبًا. اللفظ de يعادل حرف الجر "في" ويشير إلى المكان. والحرف المساعد o يضاف إلى المفعول به. الفعل يأتي في نهاية الجملة.



Niho<sup>1</sup>n de na<sup>1</sup>ni o shima<sup>1</sup>su ka.

------買い物をします。

Kaimono o shima<sup>¹</sup>su.

ماذا ستفعل في اليابان؟ سأتسوة ..



[مفعول به]を~ます。

o~ma<sup>7</sup>su. مفعول به

光ぷら① tenpura

تينبورا

tabema<sup>1</sup>su (tabe<sup>1</sup>ru) سآکل



食べます (食べる)



覚ます (覚る) mima<sup>7</sup>su (mi<sup>7</sup>ru) سأشاهد



楽しみです。

سوف .... (فعل ثم مفعول به).

歌舞伎②

kabuki

کابوکی

Tanoshi<sup>1</sup>mi desu. أنا أتطلع لذلك.

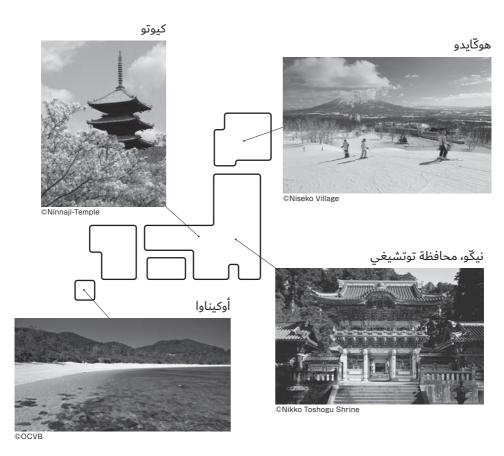


هذه حملة تعبر عن تطلعك لأمر أنت مقبل عليه.

# دليل مي يا السياحي

## جمال أماكن شتى بأنحاء اليابان

يمكنك الاستمتاع بالمناظر الخلابة التي يتميز بها كل فصل من الفصول الأربعة في أنحاء البلاد. فالربيع على سبيل المثال هو موسم تفتح زهور الكرز. ومدينة كيوتو المذكورة في الحوار مشهورة بهذه الزهور. وفي الصيف يستمتع الكثيرون بتسلق الجبال والذهاب إلى الشواطئ. ويتميز فصل الخريف بأوراق الشجر التي تتلون بالأحمر والذهبي. وأهم مفاتن الشتاء هو الثلوج ويمكنك الاستمتاع بالتزحلق على الثلوج وغيره من الرياضات الشتوية.



- حواب
- ① 天ぷらを食べます。
- Tenpura o tabema<sup>1</sup>su.
- ② 歌舞伎を見ます。
- Kabuki o mima<sup>1</sup>su.

## ラジオで勉強しました





#### Rajio de benkyoo-shimashita

درست من خلال الراديو.

#### حوار اليوم

يا تام - سان، تبدأ المدرسة اليوم، : タムさん、今日から学校ですね。 はる Ta<sup>1</sup>mu-san, kyo<sup>1</sup>o kara gakkoo de<sup>1</sup>su ne. ألىس كذلك؟ هارو タム : はい。 نعم. Ha<sup>¬</sup>i. تام : あらまあ! どうしたんですか。 はる يا للدهشة! A<sup>1</sup>ra ma<sup>1</sup>a! Do<sup>1</sup>o shitan de<sup>1</sup>su ka. هاره ماذا بك؟ : 日本語が心配です。 أنا قلقة بشأن لغتى اليابانية. タム Nihongo ga shinpai de<sup>1</sup>su. تام : タムさんは日本語、お上手ですよ。 はる یا تام - سان، Ta<sup>1</sup>mu-san wa Nihongo, ojoozu<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su vo. أنت تجيدين اللغة اليابانية. هارو لا، ليس بالقدر الكافي. タム : いいえ、まだまだです。 lie, ma<sup>1</sup>da ma<sup>1</sup>da de<sup>1</sup>su. تام : ベトナムで勉強したんでしょう? أنت درست في فيتنام، أليس はる Betonamu de benkyoo-shita<sup>1</sup>n deshoo? كذلك؟ هارو : はい、ラジオで勉強しました。 نعم، درست من خلال الراديو. タム Ha<sup>1</sup>i, ra<sup>1</sup>jio de benkyoo-shima<sup>1</sup>shita. تام : それなら、大丈夫ですよ。 はる اذن، ستكونين على ما يرام. Sore na<sup>1</sup>ra, daijo<sup>1</sup>obu de<sup>1</sup>su yo. هارو

اليوم 🗗 🕏	نعم الما	。 心配(な) 。 قلق	
kyo¹o	ha <sup>1</sup> i	shinpai (na)	
上手(な) يجيد / ماهر	ラジオ رادیو	大丈夫 (な) ما يرام カリュ المختر / على ما يرام	
joozu <sup>1</sup> (na)	ra <sup>¬</sup> jio	daijo <sup>7</sup> obu (na)	

المفردات



#### ラジオで勉強しました。

Ra<sup>1</sup>jio de benkyoo-shima<sup>1</sup>shita.

درست من خلال الراديو.

لكي تذكر شيئًا فعلته في الماضي، غيّر نهاية الفعل في صيغة MASU من masu إلى mashita. الحرف المساعد de في الجملة rajio de يشير إلى الوسيلة. الفاعل في هذه الجملة والذي يفترض أن يكون watashi wa أي "أنا" والمفعول به الذي يفترض أن يكون Nihongo o أي اللغة اليابانية محذوفان لأن المعنى مفهوم من سياق الجملة.

あ、日本語! どうやって勉強しましたか。

A. Nihongo! Dolovatte benkvoo-shimalshita ka.

インターネットで勉強しました。

Intaane tto de benkyoo-shima shita.

آه، اللغة اليابانية! كيف درستها؟ درست على شبكة الإنترنت.

~で勉強しました。 درست في / من خلال .... .

~de benkyoo-shima shita.

アニメ① anime







#### いいえ、まだまだです。

lie, ma<sup>1</sup>da ma<sup>1</sup>da de<sup>1</sup>su.

لا، ليس بالقدر الكافي.

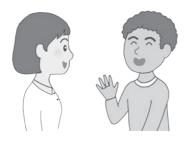
إنه تعبير عن التواضع يستخدم للرد على كلمات المديح. iie يعني "لا" وmada mada desu يعني "ليس كافيًا" أو "لا يزال أمامي طريق طويل".



#### تعبيرات التواضع

إذا أشاد بك شخص ما وقال "لغتك اليابانية ممتازة"، كيف ترد؟

- ١) شكرًا حزيلًا.
- ٢) لا، ليس بالقدر الكافي.
- ٣) نعم، لأننى درست في الجامعة.



معظم اليابانيين سيردون بأسلوب متواضع ويقولون إن الطريق أمامهم لا يزال طويلًا كما في الإجابة رقم ٢) وهي **iie, mada mada desu**. في اليابانية الكثير من تعبيرات التواضع. على سبيل المثال، حتى لو أعد المرء وليمة مؤلفة من الكثير من الأطباق الشهية من أجل الضيف، فإن الأسلوب الشائع لتقديم الطعام هو أن تقول "ليس لدينا إلا هذا...".



حواب

① アニメで勉強しました。

② 学校で勉強しました。

Anime de benkyoo-shima shita.

Gakkoo de benkyoo-shima shita.

## この電車は池袋に行きますかで





Kono densha wa Ikebukuro ni ikimasu ka

هل بذهب هذا القطار إلى إيكبيوكورو؟

حوار اليوم

عذرًا.

タム : すみません。

تام Sumimase<sup>1</sup>n.

えきいん駅員 はい。 نعم.

موظف المحطة Ha<sup>l</sup>i.

: この電車は池袋に行きますか。 タム هل يذهب هذا القطار إلى

Kono densha wa Ikebu<sup>1</sup>kuro ni ikima<sup>1</sup>su ka. تام إيكيبوكورو؟

ませいん駅間 いいえ、行きません。 لا، لا يذهب.

lie, ikimase<sup>1</sup>n. موظف المحطة

> いけぶくる やまのて せん 池袋は山手線です。 ابكيبوكورو على خط بامانوتيه.

Ikebu<sup>1</sup>kuro wa Yamanote-sen de<sup>1</sup>su.

<sub>やまのて せん</sub> 山手線はどこですか。 أبن خط بامانوتيه؟ タム

تام Yamanote-sen wa do<sup>1</sup>ko de<sup>1</sup>su ka.

駅員 3番線です。 الرصيف رقم ثلاثة.

San-ban-sen de<sup>1</sup>su. موظف المحطة

فهمت. タム : わかりました。

Wakarima<sup>7</sup>shita. تام

> ありがとうございます。 شكرًا حزىلًا.

Ari<sup>1</sup>gatoo gozaima<sup>1</sup>su.

المفردات

30 Isa 雷重 いいえ K قطار densha iie kono

わかる الرصيف رقم XXX خط يامانوتيه يفهم

waka<sup>1</sup>ru Yamanote-sen ~ban-sen



## この電車は池袋に行きますか。

Kono densha wa Ikebu<sup>1</sup>kuro ni ikima<sup>1</sup>su ka.

هل يذهب هذا القطار إلى إيكيبوكورو؟

استخدم الجملة: kono [المركبة] wa [المكان] kono للسؤال عن وجهة وسيلة من وسائل المواصلات العامة. kono يضاف إلى الاسم لكي يعني "هذا ال......". ويدل على أنك تسأل عن القطار الموجود أمامك. الحرف المساعد ni يدل على الوجهة ويعادل حرف الجر "إلى". ikimasu هي صيغة MASU من الفعل iku الذي يعني "يذهب".

#### استخدمها

この電車は秋葉原に行きますか。

Kono densha wa Akiha<sup>1</sup>bara ni ikima<sup>1</sup>su ka.

いいえ、行きません。秋葉原は1番線です。

lie, ikimase<sup>1</sup>n. Akiha<sup>1</sup>bara wa ichi-ban-sen de<sup>1</sup>su.

هل يذهب هذا القطار إلى أكيهابارا؟ لا، لا يذهب. أكيهابارا (من) الرصيف رقم واحد.



#### هل تستطيع استخدامها؟

バス①

ba<sup>7</sup>su

الحافلة

#### この[المكان]は[المركبة]に行きますか。

空港

Kono [المركبة] wa [المكان] ni ikima su ka.

هل يذهب هذا ال.... (مركبة) إلى .... (المكان)؟ ﷺ خوامير

新宿 電車②
Shinjuku densha
القطار شينجوكو







#### الأعداد من واحد إلى عشرة

			-	٠,					
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ju <sup>1</sup> u	kyu <sup>1</sup> u	hachi <sup>1</sup>	na <sup>7</sup> na	roku <sup>⅂</sup>	gol	yo <sup>1</sup> n	san	ni <sup>l</sup>	ichi <sup>1</sup>





## نظام السكك الحديدية في اليابان

تمتد شبكة السكك الحديدية في اليابان إلى كل أنحاء البلاد. والمدن الكبيرة بشكل خاص مزودة بعدد كبير من خطوط القطارات من بينها خطوط مترو الأنفاق. كما أن المدن موصلة ببعضها بقطارات الرصاصة "شينكانسين" والقطارات السريعة الأخرى، الأمر الذي يجعل السفر عبر المسافات الطويلة أمرًا سهلًا حدًا.

شبكة السكك الحديدية اليابانية تضم عددًا كبيرًا من الخطوط





لشراء تذكرة، تأكد أولًا من السعر على قائمة الأسعار ثم أدخل النقود في مكنة بيع التذاكر. وإذا حصلت على بطاقة إلكترونية مدفوعة الأجر مقدمًا فسيمكنك المرور ببوابات التذاكر بمجرد ملامسة شاشة الماسح بالبطاقة، وسيُسحب رسم الركوب آليًا.





ولكن احترس لأن المحطات والقطارات تكون مزدحمة للغاية في أوقات ذروة الزحام صباحًا ومساءً.

① このバスは空港に行きますか。

② この電車は新宿に行きますか。

Kono ba<sup>1</sup>su wa kuukoo ni ikima<sup>1</sup>su ka.

Kono densha wa Shinjuku ni ikima<sup>1</sup>su ka.

# ゆっくり話してくださいぞ



#### Yukkuri hanashite kudasai

تحدّث ببطء من فضلك.

#### حوار اليوم

ها، يمكن أن أحلس بجانبك؟ あやか: 隣、いい? أىاكا Tonari, i<sup>1</sup>i? : え? はい。 ها؟ نعم. タム F? Ha<sup>¹</sup>i تام あやか: ありがとう。留学生なの? شکرًا. أىاكا Ari<sup>1</sup>gatoo. Ryuugaku<sup>1</sup>see na no? هل أنت طالبة وافدة؟ : すみません。よくわかりません。 عذرًا. لا أفهم جيدًا. タム Sumimase n. Yoku wakarimase n. تام ゆっくり話してください。 تحدّثي ببطء من فضلك. Yukku<sup>1</sup>ri hana<sup>1</sup>shite kudasa<sup>1</sup>i. آم، آسفة، آسفة あやか: あ、ごめん、ごめん。 أىاكا A, gomen, gomen. あなたはりゅうがくせいですか。 هل أنت طالبة وافدة؟ Ana<sup>1</sup>ta wa ryuugaku<sup>1</sup>see de<sup>1</sup>su ka. أنا أىاكا. わたしはあやかです。 Watashi wa A<sup>1</sup>-YA-KA de<sup>1</sup>su. よろしくね。 سعىدة ىلقائك. Yoroshiku ne. : はい。 私はタムです。 نعم. أنا تام. タム Ha<sup>1</sup>i. Watashi wa Ta<sup>1</sup>mu de<sup>1</sup>su. تام よろしくお願いします。 سعيدة بلقائك. Yoroshiku onegai-shima<sup>1</sup>su. المفردات

ىتحدث

hana<sup>1</sup>su

ىىطء

ゆっくり

yukku<sup>1</sup>ri

أزا

watashi



## ゆっくり話してください。

Yukku<sup>1</sup>ri hana<sup>1</sup>shite kudasa<sup>1</sup>i.

تحدّث سطء من فضلك.

عندما تطلب شيئًا، استخدم صيغة TE من الفعل ثم kudasai. صيغة TE هي صيغة مصرّفة من الفعل تنتهى بالمقطع te أو de. و hanashite هي صيغة TE من الفعل hanasu "يتحدث". تنقسم الأفعال اليابانية إلى ثلاث مجموعات وتختلف طريقة تكوين صيغة TE حسب كل مجموعة. (انظر إلى صفحة 150 و151)

#### استخدمها

すみません。もう一度言ってください。 Sumimase n. Moo ichi-do itte kudasa i

あ、はい。

A. ha<sup>l</sup>i.

عذرًا، ..... من فضلك.

عذرًا، قله مرة أخرى من فضلك.

آه، نعم.

#### هل تستطيع استخدامها؟

**すみません。~てください。** Sumimase<sup>¬</sup>n. ∼te kudasa<sup>¬</sup>i.

> 英語で言う (→言って) ① Eego de iu (→itte) تحدث بالإنجليزية







ローマ学で書く(→書いて)② Roomaii de ka<sup>7</sup>ku (→ka<sup>7</sup>ite)





#### すみません。よくわかりません。

Sumimase<sup>1</sup>n. Yo<sup>1</sup>ku wakarimase<sup>1</sup>n.

عذرًا، لا أفهم جيدًا.

استخدم هذه العبارة عندما يتعذر عليك فهم ما يقوله الشخص الآخر. وإضافة yoku قبل wakarimasen "لا أفهم" تجعل الأسلوب أكثر تهذبًا.

عبارة إضافية

## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



#### الأطباق اليابانية

من بين الأطباق اليابانية المحبوبة "نيغيريزوشي" وهو مكعبات صغيرة من الأرز المنكه بالخل عليها شرائح من السمك النيء، و"سوكيياكي" وهو قدر من اللحم والخضراوات المطهوة بصلصة الصويا

#### نیغیریزوشی



سوكيياكي



M. Nakamura/S. Ebisu

الأرز هو الغذاء الرئيسي لليابانيين. وعادة ما يتناول الناس الأرز المسلوق مع أطباق من الأسماك واللحوم والخضراوات. وغالبًا ما يصاحب الوجبة حساء الميسو أو نوع آخر من الحساء. كما أن اليابانيين يأكلون الأطعمة الغربية بكثرة كالمعكرونة واليخنات وغيرها.

#### وحبة معتادة





©Ken Mochizuki

- ① すみません。英語で言ってください。
- ② すみません。ローマ字で書いてください。

Sumimase<sup>1</sup>n. Eego de itte kudasa<sup>1</sup>i. Sumimase<sup>1</sup>n. Roomaii de ka<sup>1</sup>ite kudasa<sup>1</sup>i.

حواب

## 友達のあやかさんです 👸





Tomodachi no Ayaka-san desu

هذه صديقتي أياكا - سان.

حوار اليوم

あやか: わあ、すごい! きれいだね。

Waa, sugo<sup>1</sup>i! Ki<sup>1</sup>ree da ne.

タム : はい。

Ha<sup>l</sup>i. تام

أىاكا

ミーヤー: ああ、タム、遅れてごめんなさい。

A<sup>1</sup>a, Ta<sup>1</sup>mu, okurete gomen nasa<sup>1</sup>i. می یا

: 友達のあやかさんです。 タム

Tomodachi no A<sup>1</sup>yaka-san de<sup>1</sup>su. تام

ミーヤー: こんにちは。ミーヤーです。

Konnichiwa. Mi<sup>1</sup>iyaa de<sup>1</sup>su. می یا

あやか: ああ、ミーヤーさん!

أىاكا A<sup>1</sup>a, Mi<sup>1</sup>iyaa-san!

じょした。 写真を撮ってるんでしょう?

Shashin o to tteru n deshoo?

すごいなあ。

Sugo<sup>1</sup>i naa.

私も撮ってくださいね。

Watashi mo to<sup>1</sup>tte kudasa<sup>1</sup>i ne.

ミーヤー: あ、はい・・・。

A. ha<sup>¬</sup>i... می یا

نتأخ 遅れる

okureru

ごめんなさい آسف

gomen nasa<sup>1</sup>i

واو، مدهش! انه حميل.

نعم.

يا تام، آسفة على التأخير.

هذه صديقتي أياكا - سان.

مرحبًا. أنا مي يا.

آه، مي يا - سان!

أنت تلتقطين الصور،

أليس كذلك؟

رائع!

أرجو أن تصوريني أنا أيضًا.

آه…حاضد.

المفردات

ともだち صدىق

tomodachi



## 友達のあやかさんです。

Tomodachi no Alyaka-san delsu.

هذه صديقتي أياكا - سان.

لتعريف أحد أفراد أسرتك أو أصدقائك للآخرين، اذكر أولا علاقتك به ثم no ثم اسمه ثم desu. الحرف المساعد no يربط بين اسمين بحيث يصف الاسم الأول الاسم الذي يليه. san هو لفظ يضاف بعد اسم الشخص احترامًا له، ولكن يجب ألا تضيفه لاسمك أو أسماء أفراد أسرتك.

#### استخدمها



Tomodachi no Tanaka-san de su.

はじめまして。中でです。

Hajimema shite. Tanaka de su.

はじめまして。よろしくお願いします。

Hajimema<sup>1</sup>shite. Yoroshiku onegai-shima<sup>1</sup>su.

هذا صديقي تاناكا - سان.

تشرفنا. أنا تاناكا.

تشرفنا. سعيدة بلقائك.

#### هل تستطيع استخدامها؟

(صان)]. [العلاقة] الاسم (سان)]. هذا [العلاقة] الاسم (سان)].

[العلاقة] no [(العلاقة de<sup>l</sup>su.

ヤンさん Ya<sup>1</sup>n-san یان - سان 同僚② dooryoo アンナ A<sup>1</sup>nna

妹 (imooto

شقيقة أصغر سنًا أ





#### كلمات التحية

مساء	نهار	صباح
こんばんは	こんにちは	おはよう (ございます)
konbanwa <sup>1</sup>	konnichiwa	ohayoo (gozaima <sup>7</sup> su)





### أماكن لمشاهدة طوكيو من أعلى

يقع مبنى إدارة العاصمة طوكيو حيث يدور حوار هذا الدرس في حي شينجوكو. ومنصة المراقبة مفتوحة لعامة الناس ويمكنك فيها الاستمتاع بمنظر بانورامي أخاذ لطوكيو من ارتفاع ٢٠٢متر. وفي يوم صحو، يمكن من هنا رؤية جبل فوجي.

مبنى إدارة العاصمة طوكبو



©TCVB

المنظر من منصة المراقبة



Tokyo Metropolitan Government

برج طوكيو أيضًا مشهور بلونيه الأبيض والبرتقالي الزاهي. أما برج طوكيو سكاي - تري فقد بني قرب أساكوسا في عام ٢٠١٢ كأعلى برج في العالم. وكلا البرجين جميلان عندما يضاءان ليلًا.

برج طوكيو (333م)



©TOKYO TOWER

طوکیو سکای - تری (634م)



① 妹のアンナです。 حواب

② 同僚のヤンさんです。

Imooto no A<sup>1</sup>nna de<sup>1</sup>su. Dooryoo no Ya<sup>1</sup>n-san de<sup>1</sup>su.

# これは何ですかく



#### Kore wa nan desu ka

ما هذا؟

#### حوار اليوم

海斗 : ここが「デパ地下」だよ。

هذا هو دىياتشىكا.

كابتو Koko ga depa-chika da yo.

マイク : いろんな食べ物があって、いいよね。

توجد أطعمة متنوعة. إنه رائع.

Ironna tabemo<sup>1</sup>no ga a<sup>1</sup>tte, i<sup>1</sup>i yo ne. ماىك

タム : わあ、すごい。

واو، مدهش.

تام Waa, sugo<sup>7</sup>i.

これは何ですか。

ما هذا؟

Kore wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka.

・ 大根の漬物だよ。 かいと

انه فحل دابكون مخلل.

Daikon no tsukemono da yo. كايتو

マイク: 食べてみる?

هل تحربينه؟

Talbete milru? ماىك

タム : いただきます。

سآكله شاكرةً.

تام

Itadakima<sup>7</sup>su.

おいしいです。

لذيذ.

Oishi<sup>l</sup>i de<sup>l</sup>su.

かいと海斗

: これも食べてみる?

هل تحريين هذا أيضًا؟

كابتو

Kore mo ta bete mi ru?

المفردات

22 انم koko

デパ地下 دىياتشىكا\* depa-chika

たたもの طعام tabemo<sup>¬</sup>no

هذا ٦٨

ما (أداة استفهام) na<sup>1</sup>n

مخلل

kore

tsukemono

<sup>\*:</sup> الطابق الأرضي لمركز تسوق كبير حيث تباع أطعمة متنوعة



#### これは何ですか。

Kore wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka.

#### ما هذا؟

للسؤال عن شيء لا تعرف اسمه، تشير إليه وتقول: Kore/Sore/Are wa nan desu ka. إذا كان الشيء قريبًا منك، فاستخدم أداة الإشارة kore. وإذا كان الشيء أقرب إلى المخاطب، فستستخدم sore. وإذا كان الشيء بعيدًا عنك وعن المخاطب على السُواء فستستخدم are. واللفظ nan هو أداة استفهام معناها "ما" أو "ماذا".

#### استخدمها



すみません。これは何ですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Kore wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka.

お茶です。

Ocha de<sup>1</sup>su.

عذرًا، ما هذا؟

إنه شاي.

#### هل تستطيع استخدامها؟

ما هذا / ذلك / ذلك؟

これ/それ/あれ は何ですか。

Kore/Sore/Are wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka.

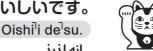




#### おいしいです。

Oishi<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

إنه لذيذ.



يمكن أن تختصر الجملة وتقول ببساطة !Oishii ندعوك لاستخدام هذه الكلمة عندما تتذوق طعامًا شهيًا في اليابان.

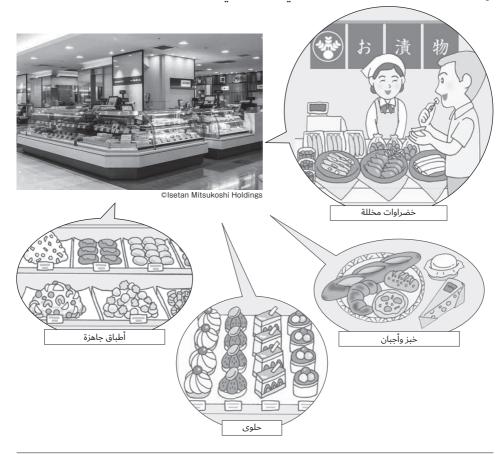
عبارة إضافية

## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



## ديباتشيكا: حيث تتجمع شتى أنواع الأطعمة

"ديباتشيكا" أو الطابق تحت الأرضى في مراكز التسوق الكبيرة عادة ما يكون مخصصا لمحلات تبيع أنواعًا شتى من الأغذية مثل الأطعمة الجاهزة والوجبات المعلبة "بينتو" والحلوى والمخبوزات وغيرها. وأحيانًا ما يتاح لك تذوق بعض هذه الأطعمة قبل شرائها. ديباتشيكا مكان عملي جدًا لأن بإمكانك شراء أطباقك المفضلة وتناولها في المنزل أو في غرفة الفندق.



جواب

- ① それは何ですか。 (これ?たい焼きです。)
  - ② あれは何ですか。 (あれはたこ焼きです。)
- Sore wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka. (Kore? Taivaki de<sup>1</sup>su.)
- Are wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka. (Are wa takoyaki de<sup>1</sup>su.)

## このドライヤーはいくらですか 👀





Kono doraiyaa wa ikura desu ka

بكم مجفف الشعر هذا؟

حوار اليوم

タム : たくさんありますね! بوحد الكثير (من محففات الشعر)!

تام

Takusan arima<sup>7</sup>su ne!

あやか: すごいでしょう?

مدهش، أليس كذلك؟

أىاكا

Sugo<sup>7</sup>i deshoo?

これはサラサラヘア。

هذا يجعل شعرك ناعمًا أملس ..

Kore wa sarasara he<sup>1</sup>a.

これはツヤが出るタイプ。

وهذا نوع يعطى شعرك بريقًا.

Kore wa tsuya ga de<sup>1</sup>ru ta<sup>1</sup>ipu.

: へえ、いくらですか。 タム

يا! بكم؟

Hee, ilkura delsu ka. تام

あやか: セールって書いてある。きいてみよう。 . مكتوب أن هناك تخفيضًا. لنسأل. . 。

Se<sup>1</sup>eru tte ka<sup>1</sup>ite a<sup>1</sup>ru. Kiite miyo<sup>1</sup>o.

タム تام

أىاكا

: すみません。

عذرًا.

Sumimase<sup>1</sup>n.

このドライヤーはいくらですか。

بكم مجفف الشعر هذا؟

Kono doraiyaa wa i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka.

でんいん

: 9.900円です。

د ۹۹۰۰ س.

Kyuu-se<sup>1</sup>n-kyuu-hyaku<sup>1</sup>-en de<sup>1</sup>su. بائع

タム

: ネ! 高すぎます。

نعم؟ إنه غال بشكل زائد.

تام

E! Takasugima<sup>1</sup>su.

المفردات

بكم؟ كا ١١

ىكتب

مجفف الشعر トライヤー

i<sup>1</sup>kura

ka<sup>1</sup>ku

doraiyaa



#### このドライヤーはいくらですか。

Kono doraiyaa wa i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka.

بكم مجفف الشعر هذا؟

للسؤال عن الثمن، قل ikura desu ka "بكم؟". وعندما تذكر اسم الشيء الذي تسأل عنه تقول: sikura desu ka أو sono أو ano حسب بُعد الشيء عنك ثم اسم الشيء ثم ikura desu ka. واللفظ ikura desu ka وأداة استفهام معناها "بكم؟".

#### استخدمها



すみません。この炊飯器はいくらですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Kono suiha<sup>1</sup>n-ki wa i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka

8,700취です。

Hasse<sup>1</sup>n-nanahyaku<sup>1</sup>-en de<sup>1</sup>su.

عذرًا، بكم قدر الأرز الكهربائي هذا؟

ب ۸۷۰۰ ین

#### هل تستطيع استخدامها؟

すみません。この/その/あの ~はいくらですか。 Sumimase<sup>1</sup>n. Kono/Sono/Ano ~wa i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka.

عذرًا / من فضلك. بكم هذا الـ / ذاك الـ / ذلك الـ XXX؟

茶碗② chawan إناء الأرز



イヤホン① i<sup>1</sup>yahon سماعات الأذن



#### الأعداد الكبيرة

	1	2	3	6	8
10	ju <sup>1</sup> u	ni <sup>ī</sup> juu	sa <sup>1</sup> njuu	rokuju <sup>1</sup> u	hachiju <sup>1</sup> u
100	hyaku <sup>1</sup>	nihyaku <sup>7</sup>	sa <sup>1</sup> nbyaku	roppyaku <sup>1</sup>	happyaku <sup>1</sup>
1000	se <sup>⁻</sup> n	nise <sup>⁻</sup> n	sanze <sup>1</sup> n	rokuse <sup>¹</sup> n	hasse <sup>⁻</sup> n



%1,234 seln-nihyaku-salnjuu-yoln



#### النقود الورقية والمعدنية اليابانية

هناك أربعة أنواع من الأوراق النقدية في اليابان وهي ورقة ألف ين وورقة ألفي ين وورقة خمسة آلاف ين وورقة عشرة آلاف ين. ولكن الأوراق النقدية من فئة ألفي ين غير متداولة تقريبًا ونادرًا ما تراها.

النقود الورقية البابانية









أما بالنسبة للنقود المعدنية، فهناك ستة أنواع هي ين واحد وخمسة ينات وعشرة ينات وخمسون ينًا ومائة ين وخمسمائة ين. النقود المعدنية مفيدة عند استخدام مكنات البيع الموجودة بكثرة في الشوارع اليابانية ولكن النقود من فئة ين واحد ومن فئة خمسة ينات لا يمكن استخدامها في مكنات البيع.

النقود المعدنية اليابانية









عند تقديم نقود كهدية في حفلات الزفاف والاحتفالات الأخرى، تملى آداب السلوك في اليابان على المرء أن يضعها في أظرف مخصصة لكل مناسبة وأن تكون الأوراق النقدية حديدة تمامًا.

① すみません。あのイヤホンはいくらですか。

② すみません。この茶碗はいくらですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Ano i<sup>1</sup>yahon wa i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka.

Sumimase<sup>1</sup>n. Kono chawan wa i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka.

حواب

# お守りはありますか



### Omamori wa arimasu ka

هل توجد طلاسم؟

### حوار اليوم

ミーヤー: この T シャツ、 覚て。

انظري إلى هذا التي - شيرت.

می یا

Kono tii-shatsu, mi<sup>1</sup>te.

مكتوب عليه "نينجا".

"Ni<sup>1</sup>nja" tte ka<sup>1</sup>ite a<sup>1</sup>ru.

: わあ、にんじゃ! タム

واو، نينجا!

تام

Waa, ni<sup>1</sup>nia!

でんじん : いらっしゃいませ。

أهلًا وسهلًا.

من فضلك.

ىائعة

Irasshaima<sup>7</sup>se.

タム تام

: すみません。

Sumimase<sup>1</sup>n.

お守りはありますか。

هل توجد عندكم طلاسم؟

Omamori wa arima<sup>1</sup>su ka.

てんいん

: ちょっと・・・。ここにはありませんねえ。

للأسف... لا توحد هنا.

ىائعة

Cho<sup>1</sup>tto... Koko ni<sup>1</sup> wa arimase<sup>1</sup>n nee.

ミーヤー:タム、お守りはお寺にあるよ。

يا تام، الطلاسم موجودة في المعبد.

می یا

Ta<sup>1</sup>mu, omamori wa otera ni a<sup>1</sup>ru yo.

تام

タム : お寺ですか。

Otera de<sup>1</sup>su ka.

ミーヤー: 行きましょう。

لنذهب.

المعبد؟

می یا

Ikimasho<sup>7</sup>o.

おぞり طلسم

omamori

ある يوجد

a<sup>l</sup>ru

otera

المفردات

معبد بوذي



### お守りはありますか。

Omamori wa arima<sup>1</sup>su ka.

هل توجد طلاسم؟

عندما تسأل في متاجر عما إذا كان الشيء الذي تبحث عنه موجودًا، تذكر اسم الشيء ثم تقول wa arimasu ka. والحرف المساعد wa يضاف إلى الاسم الذي يعد موضوع الجملة أو المبتدأ. arimasu هي صيغة MASU من الفعل aru الذي يعني "يوجد".

#### استخدمها



すみません。地図はありますか。 Sumimase<sup>1</sup>n. Chi<sup>1</sup>zu wa arima<sup>1</sup>su ka.

はい、こちらです。

Hali, kochira delsu.

من فضلك، هل عندكم خريطة؟ نعم، ها هي.

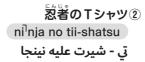
#### هل تستطيع استخدامها؟

すみません。~はありますか。

Sumimase<sup>1</sup>n. ~wa arima<sup>1</sup>su ka.

富子(1) sensu

مروحة ورقية قابلة للطي



من فضلك، هل يوجد عندكم XXX؟





### いらっしゃいませ。

Irasshaima<sup>7</sup>se.

أهلًا وسهلًا.

عبارة يرحب بها العاملون بزبائنهم في المتاجر والمطاعم.





### تعالوا نتنزه في أساكوسا!

أساكوسا مقصد سياحي محبوب في طوكيو. ومن المعالم التي لا تفوّت هناك بوابة كاميناريمون ذات الفانوس الورقي الأحمر الضخم، عند مدخل معبد سينسوجي البوذي. ومنها يمتد شارع ناكاميسيه.

### القاعة الرئيسية لمعبد سينسوجي البوذي بوابة كاميناريمون



Sensoj

©Senso]

تصطف على جانبي شارع ناكاميسيه متاجر كثيرة تبيع الهدايا التذكارية والحلوى وغيرها. وفي نهاية الشارع تجد القاعة الرئيسية للمعبد.

### كعك نينغيو - ياكي على شكل دمى شارع ناكاميسيه



©Senso



©Ganso Ningyouyaki Kimurayahonten

- すみません。扇子はありますか。
- ② すみません。忍者のTシャツはありますか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Sensu wa arima<sup>1</sup>su ka.

Sumimase<sup>1</sup>n. Ni<sup>1</sup>nja no tii-shatsu wa arima<sup>1</sup>su ka.

حواب

# かわいいお守りですね (12)





### Kawaii omamori desu ne

### طلسم لطيف، أليس كذلك؟

#### حوار اليوم

: これ、かわいいおやりですね。 タム

هذا طلسم لطيف، أليس كذلك؟

Kore, kawai<sup>1</sup>i omamori de<sup>1</sup>su ne. تام

ミーヤー: 本当、かわいい。

حقًا، إنه لطيف.

Hontoo, kawai<sup>1</sup>i. مي يا

タム : これもいいですね。

هذا أبضًا حيد.

Kore mo i<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne. تام

: それは縁結びのお守りです。 はくいん

ذاك طلسم "إن - موسوى".

Sore wa enmu<sup>1</sup> subi no omamori de<sup>1</sup> su. موظفة

800円になります。

ثمنه ۸۰۰ س.

Happyaku<sup>1</sup>-en ni narima<sup>1</sup>su.

タム : えんむす・・・。 اِن - موسو...

تام Enmusu...

ミーヤー: 縁結び。恋人ができるお守り。

إن - موسوبي. طلسم لكي يكون

Enmu<sup>1</sup>subi. Koibito ga deki<sup>1</sup>ru omamori.

لك صديق ترتبطين به.

タム : じゃあ、これをください。 إذن، أعطيني هذا.

تام Ja a. kore o kudasa i.

المفردات

**かわいい** لطيف وحذات

حقًا 本当

حىد ١٦١٦

kawai<sup>1</sup>i

مي يا

hontoo

l¹i.

الربط بين شخصين بغرض الزواج أو علاقة رومانسية

~になる XXX

إذن

sore

enmu<sup>1</sup>subi

∼ni na<sup>7</sup>ru

صديق / صديقة (في علاقة رومانسية) 恋人 koibito

أن يكتسب المرء شيئًا حدة deki<sup>1</sup>ru

じゃあ ia¹a



### かわいいお守りですね。

Kawai<sup>1</sup>i omamori de<sup>1</sup>su ne.

هذا طلسم لطيف.

الصفة تأتي قبل الموصوف كما هو الحال في kawaii omamori أي "طلسم لطيف". ويمكن أيضًا أن تستخدم الصفة كخبر يصف المبتدأ وعندها تأتي في نهاية الجملة. والصفات التي تنتهي بالمقطع i مثل kawaii لطيف وجذاب" تسمى "صفات ا".

#### استخدمها

。 見て、このTシャツ。

Mi<sup>1</sup>te, kono tii-shatsu.

おもしろいですね。

Omoshiro<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

انظر إلى هذا التي - شيرت. إنه مثير للاهتمام.

#### هل تستطيع استخدامها؟

ত্রি ।] إنه (صفة من صفات ا)، أليس كذلك؟

[صفات ا de<sup>l</sup>su ne.

大きい① ooki<sup>l</sup>i

کبیر





たが **高い**② taka<sup>l</sup>i



### これをください。 Kore o kudasa<sup>1</sup>i.

أعطني هذا.

قل هذه العبارة وأنت تشير إلى الشيء الذي تريده في متجر أو مطعم.



### المعابد الشنتوية والبوذية في اليابان

توجد في شتى أنحاء اليابان معابد بعضها مكرس لآلهة الشنتو وبعضها مكرس للبوذية. وتحظى المعابد الشنتوية والبوذية بإقبال السياح كذلك. ومن أشهر المعابد في طوكيو معبد مييجي جينغو الشنتوي ومعبدا سينسوجي وزوجوجي البوذيان.

معبد زوجوجي البوذي





من بين المعابد الشهيرة أيضًا معبد إيزومو تايشا الشنتوى بمحافظة شيمانيه المعروفة كأرض الأساطير، ومعبد تودايجي البوذي في نارا الذي يوجد فيه تمثال بوذا العظيم.

تمثال بوذا العظيم في معبد تودايجي البوذي معبد إيزومو تايشا الشنتوي





©Nara City Tourist Association /Tatehiko Yano

① 大きいですね。

حواب

② 高いですね。

Ooki<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne. Taka<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

# 雪が見たいです(図



### Yuki ga mitai desu

أريد أن أرى الثلوج

حوار اليوم

日本には慣れましたか。 はる

هل اعتدت على البابان؟

هارو

Niho<sup>1</sup>n ni wa narema<sup>1</sup>shita ka.

タム

: はい。

نعم.

تام

Ha<sup>l</sup>i.

はる

: 白本でどんなことがしたいですか。

Niho<sup>1</sup>n de do<sup>1</sup>nna koto<sup>1</sup> ga shita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka.

ما هي الأشياء التي تريدين القيام بها في اليابان؟

هاده

タム

: ええと、雪が見たいです。

ممم، أريد أن أرى الثلوج.

تام

Eeto, yuki<sup>1</sup> ga mita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

北海道に行きたいです。

أريد أن أذهب إلى هوكّايدو.

Hokka<sup>l</sup>idoo ni ikita<sup>l</sup>i de<sup>l</sup>su.

ミーヤー: 北海道! いいね。

هوكّايدو! عظيم.

می یا

Hokka<sup>7</sup>idoo! I<sup>7</sup>i ne.

タム : あと・・・友達に会いたいです。

وأبضًا... أربد أن أقابل صديقًا.

تام

Alto...tomodachi ni aitali delsu.

はる

: おや?

ماذا؟

هارو

Oya?

مي يا

ミーヤー: 大丈夫? 顔が赤いよ。

Daijo obu? Kao ga akai yo.

هل أنت على ما يرام؟

وحهك محمرّ.

Äπ البابان

أي نوع من... ك*ال*ك

する ىفعل

Nihon

do<sup>1</sup>nna

suru

ثلوج

ىرى 🖺 گ

会う ىقايل،

yuki

mi<sup>1</sup>ru

a<sup>1</sup>u

المفردات



### 雪が見たいです。

Yuki<sup>1</sup> ga mita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

أريد أن أرى الثلوج

لتذكر الفعل الذي تريد القيام به، تحذف أولًا الجزء masu من صيغة MASU من ذلك الفعل ثم تضيف مكانه tai. وmitai هي صيغة TAl أي صيغة الإرادة من الفعل miru) mimasu "يري"). ويكون الأسلوب مهذبًا بإضافة desu في آخر الجملة. المفعول به في هذه العبارة إما يضاف إليه الحرف المساعد o أو ga.

#### استخدمها

日本で何がしたいですか。

Niho<sup>1</sup>n de na<sup>1</sup>ni ga shita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka.

ラーメンが食べたいです。

Ralamen ga tabetali delsu.

ماذا تريد أن تفعل في اليابان؟ أريد أن آكل الرامن.

#### هل تستطيع استخدامها؟

أرىد أن XXXX.

∼ta¹i de¹su. きんかく じ 金閣寺(1)

~たいです。

Ki<sup>1</sup>nkakuii معبد كينكاكوجي البوذي

行きます (行く) ikima<sup>7</sup>su (iku)

浴衣(2)





أشتري

買います (買う)

kaima<sup>7</sup>su (kau)

大丈夫?

Daiio obu? هل أنت على ما يرام؟

تستخدم هذه الجملة عندما تكون قلقًا على شخص ما. وإذا أردت أن يكون الأسلوب مهذبًا فستقول .daijoobu desu ka

عبارة إضافية

# حقيبة نصائح هارو- سان

### أسلوب المعيشة في البيوت اليابانية

### غرفة يابانية الطراز



تضم البيوت اليابانية غرفًا على الطراز الياباني وأخرى على الطراز الغربي. تكون أرضية الغرف يابانية الطراز مفروشة بحصر تاتامي المصنوعة بنسج القش بإحكام. ويجلس الناس على وسائد حول طاولة منخفضة وينامون على مراتب "فوتون" التي تفرش فوق التاتامي مباشرة.

غرفة غربية الطراز



أما الغرف غربية الطراز فهى مفروشة بأرضية خشبية أو سجاد وعليها توضع كراس وموائد. وقد كثرت الغرف غربية الطراز هذه الأيام وكثير من البيوت تمزج الطرازين معًا.

مراتب فوتون





حواب

① 金閣寺に行きたいです。

② 浴衣が買いたいです。

Ki<sup>1</sup>nkakuji ni ikita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su. Yukata ga kaita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

# 日本へ行ってみたいです (14





#### Nihon e itte mitai desu

أُودٌ أن أُذهب إلى البابان بومًا ما.

#### حوار اليوم

: こんにちは。私はタムです。 タム

مرحبًا. أنا تام.

Konnichiwa. Watashi wa Ta<sup>1</sup>mu de<sup>1</sup>su. تام

炒がた : あ、ぼく、悠輝です。

آه، أنا يووكي.

A, bolku, Yuluki delsu. يووكي

タムさん、日本語ができるんですね!

یا تام - سان،

أنت تستطيعين التحدث باليابانية! Ta<sup>1</sup>mu-san. Nihongo ga deki<sup>1</sup>run de<sup>1</sup>su ne!

: 少しだけです。 タム

قلىلًا فقط.

Sukoshi dake de su. تام

ラジオで勉強しました。

درست من خلال الراديو.

Ra<sup>1</sup>iio de benkvoo-shima<sup>1</sup>shita.

炒輝 : へえ。すごいですね。

أوه، أمر مدهش.

Hee. Sugo<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne. يووكي

タム

أودّ أن أذهب إلى اليابان يومًا ما.

Niho<sup>n</sup> e itte mita<sup>l</sup>i de<sup>l</sup>su. تام

修耀

يووكى

: ぜひ素てください。

تعالى بالتأكيد.

Ze<sup>1</sup>hi ki<sup>1</sup>te kudasa<sup>1</sup>i.

ぼくが案内しますよ。

سأصحبك في جولة هناك.

Bolku ga annali-shimalsu yo.

المفردات

できる يستطيع 夢し قلىل だけ فقط

deki<sup>1</sup>ru

suko<sup>1</sup>shi

dake

مدهش すごい مدهش

التأكيد ぜひ

案内する يرشد شخصًا الطريق أو يصحبه في جولات

sugoli

ze<sup>1</sup>hi

anna<sup>1</sup>i-suru



### 日本へ行ってみたいです。

Niho<sup>n</sup> e itte mita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

أودّ أن أذهب إلى اليابان.

لتعبر عن أمنية، استخدم صيغة TE من الفعل وأضف mitai. الجزء itte في itte هي صيغة TE هي صيغة TE من الفعل المنية، استخدم صيغة XXX mitai في XXX mitai هي عبارة من الفعل iku "يذهب". ويكون الأسلوب أكثر تهذبًا بإضافة desu في آخر الجملة. XXX mitai هي عبارة تستخدم عند التعبير عن أمنية لفعل شيء لم يسبق لك القيام به من قبل. (انظر إلى صفحة 150 و151)

#### استخدمها



日本で何がしたいですか。

Niho<sup>1</sup>n de na<sup>1</sup>ni ga shita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka.

そうですね・・・。 相撲を覚てみたいです。
Solo delsu ne... Sumoo o milte mitali delsu.

ماذا تريدين أن تفعلي؟

لنرى...أودّ أن أشاهد مصارعة السومو.

#### هل تستطيع استخدامها؟

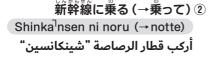
أود أن XXX يوما ما.

~てみたいです。 ∼te mita<sup>l</sup>i de<sup>l</sup>su.

〜te mita'i de'su. 富士山に登る (→登って) ①

Fu<sup>1</sup>jisan ni noboru (→nobotte)

أتسلق جبل فوجي





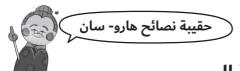


### 少しだけです。

Sukoshi dake de su. قلبلًا فقط



هذا تعبير للتواضع تستخدمه عندما توجه إليك كلمات مدح واستحسان.



### مصارعة السومو

يقال إن سومو هي الرياضة القومية لليابان. والفائز هو من يجعل خصمه يقع على الأرض أولًا أو يخرجه من الحلبة. إنه لأمر مبهر أن ترى مصارعين ضخمين يتصادمان بكل ما أوتيا من قوة. وتقام البطولات الكبرى ست مرات في السنة، في الأشهر التي تحمل أعدادًا فردية أي الأول (يناير/كانون الثاني) والثالث (مارس/آذار) إلخ.

مباراة سومو





بعض إسطبلات السومو تسمح للمعجبين بمشاهدة التدريبات الصباحية.

تدريبات صباحية





جواب

① 富士山に登ってみたいです。

② 新幹線に乗ってみたいです。

Fu<sup>1</sup>jisan ni nobotte mita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

Shinka nsen ni notte mita i de su.

## 猿の温泉までお願いします





#### Saru no onsen made onegai-shimasu

إلى ينبوع المياه الساخنة حيث تستحم القرود، من فضلك.

حوار اليوم

運転手: どちらまで?

إلى أين؟

سائة،

Do<sup>1</sup>chira ma<sup>1</sup>de?

ミーヤー: 猿の温泉までお願いします。

إلى ينبوع المياه الساخنة للقرود،

می یا

سائق

Sa<sup>1</sup>ru no onsen ma<sup>1</sup>de onegai-shima<sup>1</sup>su.

من فضلك.

<sup>うんてんしゅ</sup> 運転手: はい、わかりました。

Ha<sup>1</sup>i, wakarima<sup>1</sup>shita.

حاضر، تحت أمرك.

こちらは初めてですか。

هل هذه أول مرة لك هنا؟

Kochira wa haji<sup>1</sup>mete de<sup>1</sup>su ka.

می یا

ミーヤー: はい、初めてです。

نعم، أول مرة.

Ha<sup>l</sup>i, haii<sup>l</sup>mete de<sup>l</sup>su,

える 猿の写真を撮りに行きます。

سأذهب لالتقاط صور القرود.

Sa<sup>1</sup>ru no shashin o to<sup>1</sup>ri ni ikima<sup>1</sup>su.

<sup>うんてんしゅ</sup> 運転手: そうですか。

أهو كذلك؟

سائق

Solo delsu ka.

今台は寒いから、

الجو بارد اليوم،

Kyo<sup>1</sup>o wa samu<sup>1</sup>i kara,

まる 猿がたくさん温泉に入ってますよ。

sa<sup>1</sup>ru ga takusan onsen ni ha<sup>1</sup>itte ma<sup>1</sup>su yo.

لذا فإن قرودا كثيرة ستكون في

الينبوع الساخن.

どちら い

猿 قرد

المفردات ينبوع المياه الساخنة

dolchira

sa<sup>1</sup>ru

onsen

お願いする ىطلب

أول مدة 初めて

samu<sup>1</sup>i

ىارد

onegai-suru

haji<sup>1</sup>mete



### 猿の温泉までお願いします。

Sa<sup>1</sup>ru no onsen ma<sup>1</sup>de onegai-shima<sup>1</sup>su.

إلى ينبوع المياه الساخنة للقرود، من فضلك.

لإبلاغ سائق سيارة الأجرة بوجهتك، تذكر أولًا المكان ثم made onegai-shimasu. وmasu يشير إلى الوجهة ويعادل في اللغة العربية "إلى" أو "حتى". onegai-shimasu هي صيغة MASU من الفعل onegai-shimasu أي "يطلب" وتستخدم عند تقديم طلبات بمعنى "من فضلك". (انظر فقرة "مفردات ذات صلة")

استخدمها



どちらまでですか。

Do<sup>1</sup>chira ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su ka.

空港までお願いします。

Kuukoo ma<sup>1</sup>de onegai-shima<sup>1</sup>su.

إلى أين؟

إلى المطار، من فضلك.

هل تستطيع استخدامها؟

~までお<mark>願</mark>いします。

~malde onegai-shimalsu

東京スカイツリー① Tookyoo Sukai-tsuri<sup>l</sup>i طوکیو سکای تری

このホテル② kono ho<sup>l</sup>teru هذا الفندق





إلى XXX، من فضلك.

#### onegai-shimasu کیفیة استخدام

Chekku-a <sup>1</sup> uto, onegai-shima <sup>1</sup> su.	إجراءات المغادرة، من فضلك.
Koohi <sup>1</sup> i, onegai-shima <sup>1</sup> su.	قهوة، من فضلك.
Okaikee, onegai-shima <sup>7</sup> su.	الحساب، من فضلك.





### سيارات الأجرة في اليابان

أغلب المطارات ومحطات القطار والفنادق والمعالم السياحية توجد فيها أماكن مخصصة لركوب سيارات الأجرة. أبواب السيارة تفتح وتغلق آليا ويقوم السائق بالتحكم فيها من مقعد القيادة. وهناك عداد يوضح أجرة الركوب ولا حاجة لتقديم بقشيش.





©Nihon Kotsu

©Daiichi Koutsu Sangyo

العلامة الإلكترونية بأسفل النافذة الأمامية للسيارة عليها رموز كانجي تعني "سيارة شاغرة". أما في ساعات الليل، فإن كانت العلامة على سقف السيارة مضاءة فهذا يعني أن السيارة شاغرة ومتاحة للخدمة.

#### علامة "سيارة شاغرة"





©Nihon Kotsu

حواب

- ① 東京スカイツリーまでお願いします。
- ② このホテルまでお願いします。

Tookyoo Sukai-tsuri'i ma'de onegai-shima'su. Kono ho'teru ma'de onegai-shima'su.

# 有名な温泉です(16



### <u>Yuumeena onsen desu</u>

إنه ينبوع مياه ساخنة مشهور

### حوار اليوم

ミーヤー: わあ、猿がいっぱい!

واو، القرود كثيرة!

می یا Waa, sa<sup>l</sup>ru ga ippai!

: たくさん写真を撮っているのね。

تلتقطين الكثير من الصور.

Takusan shashin o to tte iru no ne.

ミーヤー: はい。ここは海外でも

نعم، هذا ينبوع مياه ساخنة مشهور

ليس من الشائع أن تستحم القرود

می یا

Ha<sup>1</sup>i. Koko wa ka<sup>1</sup>igai de mo

するな温泉です。

yuumeena onsen de<sup>1</sup>su.

大大な

: へえ、そうなんだ。

أو، أهو كذلك؟

في الخارج أيضًا.

الزوج

Hee, so<sup>7</sup>o nan da.

Sa<sup>1</sup>ru ga onsen ni ha<sup>1</sup>iru no wa

珍しいからね。

mezurashi<sup>1</sup>i kara ne.

می یا

ミーヤー: あ、猿の赤ちゃん。かわいい。 A, sa<sup>1</sup>ru no a<sup>1</sup>kachan. Kawai<sup>1</sup>i.

أوه، قرد رضيع!

في ينابيع مياه ساخنة.

إنه لطيف!

واو (لفظ تعجب) わあ

waa

خارج البلاد

ka<sup>1</sup>igai

温泉に入る يدخل في ينبوع مياه ساخنة

onsen ni ha<sup>1</sup>iru

**いっぱい** かかく

ippai

مشهور (な) 有名

yuumee (na)

نادر / غیر شائع <mark>اُگُگ</mark>

mezurashi<sup>1</sup>i

المفردات

写真を撮る يلتقط صورة

shashin o to<sup>1</sup>ru

**そうなんだ** ? أهو كذلك

solo naln da

**ぶちゃん** رضیع

a<sup>⁻</sup>kachan



### 有名な温泉です。

Yuumeena onsen de su.

إنه ينبوع مياه ساخنة مشهور

صفات NA هي الصفات التي تنتهي بالمقطع na عندما تصف الأسماء التي تعقبها. ويمكن أن تستخدم هذه الصفات كخبر يصف المبتدأ وحيّنئذ تأتي قرب نهاية الجملة. وفي هذه الحالة يجب أولًا حذف na ثم نختم الجملة باللفظ desu كما في الجملة yuumee desu "إنه مشهور".

元気な猿ですね。

Ge<sup>1</sup>nkina sa<sup>1</sup>ru de<sup>1</sup>su ne.

本当! 元気ですね。

Hontoo! Ge<sup>1</sup>nki de<sup>1</sup>su ne.

انه قرد نشبط. فعلًا! إنه نشيط.

هادئ

هل تستطيع استخدامها؟

【NA صفات ~ですね。

[NA صفات ~ de su ne.

(باستخدام صفة من صفات NA ثم الاسم الموصوف)

静か(な)① shi<sup>1</sup>zuka (na) basho

مكان

إنه XXX ....

きれい(な)②

ki<sup>1</sup>ree (na)

منظر

جميل



ke<sup>7</sup>shiki



へえ。 Hee.

أوه (لفظ تعحب)

هذا لفظ يستخدم عندما تريد أن تعبر عن إعجابك أو دهشتك بما قاله الشخص الآخر.

عبارة إضافية



### ينابيع المياه الساخنة في اليابان

توجد ينابيع المياه الساخنة في شتى أنحاء اليابان نظرًا لكثرة البراكين في البلاد. ويختلف كل ينبوع عن الآخر من حيث لون الماء ورائحته وملمسه. ولينابيع المياه الساخنة فوائد من بينها التعافي من الإجهاد. ويحب أغلب اليابانيين الإقامة في الفنادق التي بها حمامات مياه الينابيع مع أسرهم أو أصدقائهم للاستجمام من خلال الغطس في المياه الساخنة وتناول الأطعمة الشهية.

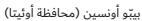
### نيوتو أونسينكيو (محافظة أكيتا)



### كوساتسو أونسين (محافظة غونما)



©Kusatsu Onsen Tourist Association





- ① 静かな場所ですね。
- ② きれいな景色ですね。
- Shi¹zukana basho de¹su ne.
- Ki¹reena ke¹shiki de¹su ne.

# 日本を旅行しています 🤯



#### Nihon o ryokoo-shite imasu

أقوم برحلات حول اليابان

حوار اليوم

妻 : おそば3つ、お願いします。

ثلاث وجبات سوبا من فضلك.

Osoba mittsu, onegai-shimasu. الزوحة

でんいん : はーい。

حاضر.

النادلة Haai.

الزوحة

می یا

まっと **夫** 

: 日本へは、観光ですか。

Niho<sup>1</sup>n e wa. kankoo de<sup>1</sup>su ka.

هل أتيت إلى اليابان لغرض

هممم، أنا مصورة، وأقوم بتعريف

السباحة؟

ミーヤー: ええと、私は写真家で、

Eeto, watashi wa shashinka de,

日本のことを海外に紹介しています。

Nihon no koto<sup>1</sup> o ka<sup>1</sup>igai ni shookai-shite ima<sup>1</sup>su.

それで、日本を旅行しています。

Sore de. Niho<sup>1</sup>n o rvokoo-shite ima<sup>1</sup>su.

لذا أقوم برحلات حول اليابان.

شكرًا على الانتظار.

الناس في الخارج عن اليابان.

: それはすばらしいね。 هذا رائع.

Sore wa subarashi<sup>1</sup>i ne. الزوج

たら : お待たせしました。

النادلة Omatase-shima shita.

المفردات

そば/おそば

سوبا (معكرونة طحين الحنطة السوداء)

solba / osolba

أمر / أمور حح

koto<sup>1</sup>

ができる ىسافر

ryokoo-suru

観光 سىاحة

kankoo

**紹介する** يعرّف

shookai-suru

すばらしい どり subarashi<sup>1</sup>i

ええと هممم

eeto

それで - 131

sore de

お待たせしました شكرًا على الانتظار omatase-shima<sup>7</sup>shita



### 日本を旅行しています。

Nihon o ryokoo-shite imasu.

أقوم برحلات حول اليابان.

لتوضح ما تفعله الآن، استخدم الفعل في صيغة TE ثم imasu. الجملة ryokoo-shite imasu مكونة من ryokoo-shite وهي صيغة TE من ryokoo-suru أي "يسافر" أو "يقوم برحلة" يليها imasu. (انظر لصفحة 150 - 151)

#### استخدمها



がよこう 旅行ですか。

Ryokoo de<sup>1</sup>su ka.

はい。あちこち旅行しています。

Hali. Achilkochi ryokoo-shite imalsu.

هل أنت على سفر؟ نعم، أقوم برحلات هنا وهناك.

أقوم بـXXX.

∼te ima<sup>7</sup>su.

仕事をする (→して) ② Shigoto o suru (→ shite)

日本語を勉強する(→勉強して)①

Nihongo o benkyoo-suru (→benkyoo-shite) أدرس اللغة البابانية





#### الأعداد عند طلب الأشياء







Oso¹ba futatsu, onegai-shima<sup>1</sup>su.

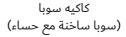
## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



## سوبا، المعكرونة اليابانية بطحين الحنطة السوداء

سوبا هي نوع ياباني تقليدي من المعكرونة. تصنع السوبا من طحين الحنطة السوداء، وتسلق أولًا في ماء ساخن ثم تؤكل مع سائل بنكهة صلصة الصويا أو توضع في حساء ساخن خفيف النكهة.

موري سوبا (سوبا باردة تؤكل بغمسها في سائل قوي النكهة)





©Gomasoba YAGUMO

في مطاعم السوبا داخل محطات القطار، يمكن للركاب تناول وجبة سريعة من السوبا قبل ركوب القطار.

محل تناول السوبا وقوفًا على الأقدام



حواب

- ① 日本語を勉強しています。
- ② 仕事をしています。
- Nihongo o benkyoo-shite ima<sup>1</sup>su.
- Shigoto o shite ima<sup>1</sup>su.

# すごく楽しかったです



### Sugoku tanoshikatta desu

كان ممتعًا للغاية.

### حوار اليوم

はる おかえりなさい。 مرحبًا بعودتك.

هارو

Okaerinasai.

<sub>象が の</sub> 長野はどうでしたか。

كىف كانت ناغانو؟

Na<sup>1</sup>gano wa do<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>shita ka.

ミーヤー: すごく楽しかったです。

كانت ممتعة للغاية.

می یا

Sugo<sup>1</sup>ku tanoshi<sup>1</sup>katta de<sup>1</sup>su.

写真をたくさん撮りました。

التقطت الكثير من الصور.

Shashin o takusan torima shita.

それから、おそばも食べました。

كذلك، أكلت سويا.

Sorekara, oso<sup>3</sup>ba mo tabema<sup>3</sup>shita.

とてもおいしかったです。

كانت لذبذة حدًا.

Totemo oishi<sup>1</sup>katta de<sup>1</sup>su.

はる

: そうですか。よかったですね。

أهو كذلك؟ يسعدني ذلك.

Solo delsu ka. Yolkatta delsu ne. هارو

ミーヤー: 長野の人はとても親切でした。

الناس في ناغانو لطفاء جدًا.

می یا

Na<sup>1</sup>gano no hito<sup>1</sup> wa totemo shi<sup>1</sup>nsetsu de<sup>1</sup>shita.

タム

: 楽しい旅行でしたね。

أي أنها كانت رحلة ممتعة.

تام

Tanoshi<sup>1</sup>i ryokoo de<sup>1</sup>shita ne.

المفردات

どう

すごく للغابة 楽しい ممتع

tanoshi<sup>1</sup>i

dolo

sugolku شخص

لطيف / خدوم 親切(な)

ثم / كذلك それから sorekara

hito (1)

shi<sup>1</sup>nsetsu (na)



### すごく楽しかったです。

Sugo ku tanoshi katta de su.

كان ممتعًا حدًا.

لاستخدام صفات ا لوصف ما حدث في الماضي، حوّل الجزء الأخير من الصفة desu) i) إلى desu)katta). أما صفات NA والأسماء فعليك تحويل الجزء الأخير من الجملة desu إلى deshita.

<sub>あまきか</sub> 大阪はどうでしたか。

Oosaka wa do<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>shita ka.

よかったです。とてもにぎやかでした。 Yo¹katta de¹su. Totemo nigi¹yaka de¹shita.

كيف كانت أوساكا؟

كانت جيدة. كانت مفعمة بالحيوية.

#### ً هل تستطيع استخدامها؟ ۖ

کان XXX. 【l صفات 】かったです/【NA صفات 】でした。 [صفات ا] katta de su/[NA صفات ا] de shita.

> すばらしい(1) subarashi<sup>1</sup>i

رائع



きれい(な)② ki<sup>1</sup>ree (na) جميل



# عبارة إضافية

### おかえりなさい。

Okaerinasai.

مرحبًا بعودتك.

هذه هي كلمة التحية التي توجه إلى من عاد للتو. والطريقة الدارجة لهذه العبارة هي okaeri والطريقة الرسمية جدًا هي okaerinasaimase.



### قطارات الرصاصة في اليابان "شينكانسين"

يمكن بقطار الرصاصة التنقل من مدينة رئيسية إلى أخرى في وقت قصير. وتستغرق الرحلة من طوكيو إلى ناغانو ساعة ونصف الساعة بينما يمكن قطع المسافة من طوكيو إلى كيوتو خلال ساعتين أو أكثر قليلًا. عربات القطارات هادئة ونظيفة، الأمر الذي يجعل الرحلة مريحة للغاية.



(1) すばらしかったです。

Subarashi¹katta de¹su.

② きれいでした。

Ki<sup>1</sup>ree de<sup>1</sup>shita.

# 手袋が欲しいんですが 🔯



#### Tebukuro ga hoshiin desu ga

أريد قفازات.

#### حوار اليوم

آه...من فضلك. タム : あのう、すみません。

تام Anoo, sumimase<sup>1</sup>n.

> 手袋が欲しいんですが。 أريد قفازات.

Tebu<sup>1</sup>kuro ga hoshi<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga.

でんいん : 主袋はこちらです。 القفازات هنا.

Tebu<sup>1</sup>kuro wa kochira de<sup>1</sup>su. بائع

هذا يبدو مدفِّئًا. ミーヤー: これ、あったかそう。

Kore, attakaso<sup>7</sup>o. می یا

タム : いいですね。 إنه جيد.

تام l<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

これ、いくらですか。 بكم هذا؟

Kore, i<sup>1</sup>kura de<sup>1</sup>su ka.

: 1,900 やです。 بألف وتسعمائة بن.

Sen-kyuuhyaku<sup>1</sup>-en de<sup>1</sup>su. بائع

: カードは使えますか。 هل يمكن استخدام بطاقة ائتمان؟ タム

Ka<sup>1</sup>ado wa tsukaema<sup>1</sup>su ka. تام

: はい、使えます。 نعم، يمكن استخدامها.

Ha<sup>1</sup>i, tsukaema<sup>1</sup>su, بائع

المفردات

欲しい قفاز こちら هنا

tebu<sup>1</sup>kuro hoshi<sup>1</sup>i kochira

يستخدم **カード** بطاقة ائتمان あったかい دافئ

attaka<sup>1</sup>i kalado tsukau



### 手袋が欲しいんですが。

Tebu<sup>1</sup>kuro ga hoshi<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga.

أرىد قفازات.

كي تخبر البائع بما تريد أن تشتريه، قل اسم ذلك الشيء ثم ga hoshii n desu ga. والكلمة hoshii معناها "يريد". وإضافة n desu ga توضح أنك تشرح موقفك للمخاطب وتدفعه للاستجابة. خفّض نبرة الصوت في نهاية الجملة.

#### استخدمها

あのう、すみません。北海道のお土産が添しいんですが。

Anoo, sumimase<sup>1</sup>n. Hokka<sup>1</sup>idoo no omiyage ga hoshi<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga.

そうですね。このお菓子はいかがですか。

Solo delsu ne. Kono okalshi wa ikalga delsu ka.



آه...من فضلك. أريد هدية مميزة لهوكايدو. لنَرَ... ماذا عن هذه الحلوى؟

#### هل تستطيع استخدامها؟

あのう、すみません。~が欲しいんですが。 Anoo, sumimase<sup>1</sup>n. ~ga hoshi<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga.

آرىد XXX.



furoshiki

فوروشيكي

(منديل تقليدي لِلَفّ الأشياء)







### カードは使えますか。 Ka<sup>1</sup>ado wa tsukaema<sup>1</sup>su ka.

هل يمكن استخدام بطاقة ائتمان؟



استخدم هذه الجملة عندما تريد التأكد مما إذا كان من الممكن استخدام بطاقة ائتمان. الصيغة tsukaeru "يمكن استخدام" مشتقة من الفعل tsukau "يستخدم".

# حقيبة نصائح هارو- سان

### بطاقات الائتمان في اليابان

في اليابان هناك زيادة مطردة في عدد المحلات التي تقبل بطاقات الائتمان وأساليب الدفع الأخرى إلى جانب الدفع نقدًا.





©Don Quijote



بعض مكاتب البريد ومتاجر الاحتياجات اليومية العاملة على مدار الساعة بها مكنات صرافة آلية تتيح سحب النقود باستخدام بطاقات ائتمان.



① あのう、すみません。 風呂敷が欲しいんですが。

② あのう、すみません。<sup>錠</sup>が欲しいんですが。

Anoo, sumimase<sup>1</sup>n. Furoshiki ga hoshi<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga. Anoo, sumimase<sup>1</sup>n. Ka<sup>1</sup>sa ga hoshi<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga.

حواب

# わさびは入れないでください 200



### Wasabi wa irenaide kudasai

لا تضع واسابى من فضلك.

### حوار اليوم

ミーヤー: おすすめは何ですか。

ما هو الطبق الذي تنصح به؟

أقترح هذا الطبق المتميز من

می یا

Osusume wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka.

: このスペシャル海鮮丼が

طاه

Kono supesharu-kaisen-don ga

おすすめだよ!

osusume da yo!

イクラとウニがたっぷり入ってるよ。

Ikura to u<sup>1</sup>ni ga tappu<sup>1</sup>ri ha<sup>1</sup>itteru yo.

إنه مليء ببطارخ السلمون

وقنفذ البحر.

أنا أنضًا.

إذن، أعطني ذاك.

أطعمة البحر.

ミーヤー: じゃあ、それください。

مي يا Ja<sup>1</sup>a, sore kudasa<sup>1</sup>i.

タム : 私も。

تام

Watashi mo.

あ、わさびは入れないでください。

A, wa<sup>1</sup>sabi wa irena<sup>1</sup>ide kudasa<sup>1</sup>i.

たらいん

: わさび抜きね。そちらは?

Wa<sup>1</sup>sabi nu<sup>1</sup>ki ne. Sochira wa?

می یا

ミーヤー: 私はわさびをたくさん入れてください。 Watashi wa wa<sup>1</sup>sabi o takusan irete kudasa<sup>1</sup>i.

حاضر، بدون واسابی.

ماذا عنك؟

بالنسبة لي، ضع الكثير من

الواسايي من فضلك.

المفردات

آه، لا تضع فيه واسابي من فضلك.

طبق متميز من أطعمة البحر 海鮮丼 طبق

たっぷり かか

 $\mathring{\lambda}$ ک یدخل / یحتوی

kaisen-don واسابی わさび

tappu<sup>7</sup>ri 入れる

~揽き ىدون XXX

wa<sup>1</sup>sabi

يضع فيه ireru

∼ nu¹ki

ha<sup>l</sup>iru

#### كيف تطلب من شخص ألا يضع شيئًا Can-do! معينًا في طعامك

### わさびは入れないでください。

Wa<sup>1</sup>sabi wa irena<sup>1</sup>ide kudasa<sup>1</sup>i.

لا تضع فيه واسابي من فضلك.

عندما تطلب من شخص ألا يضع شيئًا معينًا في طعامك، استخدم صيغة NAl من الفعل ثم de kudasai. صيغة NAl هي صيغة النفي التي تنتهي باللفظ nai. وصيغة NAl من الفعل ireru أي "يُدخل، يضع" هي irenai. (انظر لصفحة 150 - 151)

#### استخدمها

オレンジジュースプロ。泳は入れないでください。

Orenji-ju<sup>1</sup>usu hito<sup>1</sup>tsu. Koori wa irena<sup>1</sup>ide kudasa<sup>1</sup>i.

かしこまりました。

Kashikomarima<sup>1</sup>shita.

واحد عصير برتقال.

ولا تضعى ثلجًا من فضلك.

تحت أمرك.

#### هل تستطيع استخدامها؟

【الشيء الذي لا تريده】は~ないでください。 الشيء الذي لا تريده] wa ~ naide kudasa<sup>l</sup>i.

ドレッシング①

dore sshingu

عبارة إضافية

かける(→かけない) kake<sup>1</sup>ru (→ kake<sup>1</sup>nai)

唐辛子② فلفل حار



من فضلك لا XXX + الشيء الذي لا تريده.

tooga<sup>1</sup>rashi

使う(→使わない) tsukau (→tsukawanai)

يستخدم



### おすすめは何ですか。

Osusume wa na<sup>1</sup>n de<sup>1</sup>su ka.

ما هو الشيء الذي تنصح به؟

استخدم هذه العبارة عندما تسأل في مطعم عن أفضل الأطباق التي ينصحون بتناولها. والكلمة osusume معناها "اقتراح" أو "ما ينصح به".

## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



## استمتع بمذاق أطعمة البحر في هوكّايدو

تزخر هوكّايدو بأنواع عديدة وشهية من أطعمة البحر، كونها محاطة بثلاثة بحار هي بحر اليابان وبحر أوخوتسك والمحيط الهادئ. وتشتهر بشكل خاص بالسلطعون (سرطان البحر) والحبّار والسلمون وبطارخ السلمون وغيرها. يعد تناول أطعمة البحر الطازجة في الأسواق الصباحية إحدى أهم متع رحلات ھوڭايدو.

سوق صباحية في هاكوداتيه



أطعمة البحر المتنوعة



حواب

ذاع صيت أطعمة البحر لهوكّايدو بين الذواقة في أنحاء العالم. ويتم تصدير كميات كبيرة من محار الأسقلوب بشكل خاص.



©Toyako Town

① ドレッシングはかけないでください。

② 唐辛子は使わないでください。

Dore<sup>1</sup>sshingu wa kake<sup>1</sup>naide kudasa<sup>1</sup>i. Tooga<sup>1</sup>rashi wa tsukawana<sup>1</sup>ide kudasa<sup>1</sup>i.

# 時計台の中にいます



### Tokeedai no naka ni imasu

أنا بداخل برج الساعة.

### حوار اليوم

海斗

: もしもし、タムさん。

ألو، تام - سان.

كاىتو

Mo<sup>1</sup>shimoshi. Ta<sup>1</sup>mu-san.

今、どこにいるの?

أبن أنت الآن؟

I<sup>1</sup>ma, do<sup>1</sup>ko ni iru<sup>1</sup> no?

タム

: 時計台の中にいます。

بداخل برج الساعة.

تام

Tokeedai no na ka ni ima su.

がいる

: え、中?

ابه؟ بالداخل؟

كابتو

E. na<sup>7</sup>ka?

じゃあ、ぼくもすぐそっちに行くね。

اذن، أنا أيضًا سأذهب إليكم حالًا.

Ja<sup>1</sup>a, bo<sup>1</sup>ku mo su<sup>1</sup>gu socchi<sup>1</sup> ni iku ne.

タム

: わかりました。

وهو كذلك.

تام

Wakarima<sup>7</sup>shita.

S-v-: あ、 $\hat{\Xi}$  こっち、こっち!

يا كانتو، هنا، هنا!

مي يا

A. Kai<sup>1</sup>to! Kocchi<sup>1</sup>, kocchi<sup>1</sup>!

: ごめん、遅くなって。

آسف على التأخيد.

كاىتو

Gome<sup>1</sup>n. osoku na<sup>1</sup>tte.

المفردات

もしもし \*』

الآن څُ

いる موحود

mo<sup>7</sup>shimoshi

i<sup>1</sup>ma

برج الساعة

داخل 🋱 na<sup>1</sup>ka

حالًا すぐ sulgu

tokeedai

ごめん ふぶ

نتأخ 遅くなる

هناك **そっち** socchi

gome<sup>1</sup>n

osoku na<sup>1</sup>ru \* في المكالمات الهاتفية



### 時計台の中にいます。

Tokeedai no na¹ka ni ima¹su.

أنا بداخل برج الساعة.

إذا أردت أن تخبر أحدًا أين أنت، اذكر ذلك المكان ثم قل ni imasu. ولإعطاء وصف أدقّ، استخدم اسم معلم مشهور ثم no ثم المزيد من الوصف من قبيل "داخل" (على سبيل المثال tokeedai no naka أداخل برج الساعة"). وتكون الجملة كاملة: .no naka ni imasu

今、どこにいますか。

l<sup>1</sup>ma, do<sup>1</sup>ko ni ima<sup>1</sup>su ka.

かいきつ 改札.の前にいます。

Kaisatsu no ma<sup>l</sup>e ni ima<sup>l</sup>su.

أبن أنت الآن؟ أمام بوابة التذاكر.

#### هل تستطيع استخدامها؟

أنا + [المكان] + [اسم المعلم]

[المكان]の[المعلم] にいます。 [المعلم] no [المعلم] ni ima su.

コンビニ① konbini

محل الاحتياجات اليومية 🗄 بداخل

na<sup>7</sup>ka

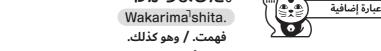
インフォメーション ② infome<sup>7</sup>eshon مركز الاستعلامات



voko



### わかりました。



هذه العبارة تستخدمها لكي تؤكد للمخاطب أنك فهمت كلامه. والفعل الأصلي هو wakaru "يفهم".

# حقيبة نصائح هارو- سان

### محلات الاحتياجات اليومية

محلات الاحتياجات اليومية "كونبيني" هي نسخة مصغرة من السوبرماركت وغالبًا ما تعمل على مدار الساعة. إلى جانب الوجبات المعلبة والسندويتشات والحلوى والمشروبات، يمكن شراء معظم اللوازم اليومية كما يمكن سحب نقود باستخدام جهاز الصرافة الآلي واستلام التذاكر التي تم حجزها على شبكة الإنترنت.





آلة متعددة الخدمات





- حواب
- コンビニの中にいます。

Konbini no na ka ni ima su. ② インフォメーションの横にいます。 Infome eshon no yoko ni ima su.

# 写真を撮りましょうく



#### Shashin o torimashoo

دعونا نلتقط صورة.

### حوار اليوم

ミーヤー: すごい!

مدهش!

می یا

Sugo<sup>1</sup>i!

タム、覚て覚て!

انظری یا تام!

Ta<sup>1</sup>mu, mi<sup>1</sup>te mi<sup>1</sup>te!

タム

: わあ、大きいですね。

واو، إنه كبير.

تام

Waa, ooki<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

初めて覚ました。

لأول مرة أرى شيئًا كهذا.

Haji<sup>1</sup>mete mima<sup>1</sup>shita.

かいと海斗

: どうやって作ったんだろう・・・。

يا ترى كيف صنعوه...

كايتو

Dolo yatte tsukultan darolo...

タム

: きれいですね。

انه حميل.

تام

Ki<sup>1</sup>ree de<sup>1</sup>su ne.

みんなで写真を撮りましょう。

دعونا نلتقط صورة كلنا معًا.

Minna de shashin o torimasho o.

ミーヤー: いいね。

فكرة جيدة.

می یا

Tine.

المفردات

ینظر 見る mi<sup>1</sup>ru

大きい کبیر ooki¹i

يلتقط صورة

أول مرة 初めて haji<sup>1</sup>mete

どうやって シュム

作る یصنع

きれい(な) حميل

do<sup>7</sup>oyatte

tsuku<sup>1</sup>ru 写真を撮る ki<sup>1</sup>ree (na)

الجميع معًا みんなで minna<sup>7</sup> de

shashin o to<sup>7</sup>ru

いい



### 写真を撮りましょう。

Shashin o torimasho¹o.

دعونا نلتقط صورة.

لدعوة شخص لفعل شيء معك، حول الجزء masu في نهاية الفعل من صيغة MASU إلى mashoo. الفعل في عبارة shashin o toru "يلتقط صورة" هو toru. وصيغة MASU من هذا الفعل هي torimasu. وقد تحولت في صيغة الدعوة إلى torimashoo.

この。店に入りましょう。

Kono mise<sup>1</sup> ni hairimasho<sup>1</sup>o.

いいですね。

l<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

دعينا ندخل هذا المتحر. فكرة جيدة.

دعنا XXX.

~ましょう。 ∼ masho<sup>l</sup>o.

時計台に行く(→行きます)① tokeedai ni iku (→ikima<sup>7</sup>su) نذهب إلى برج الساعة





ちょっと休む (→休みます) ② cho<sup>1</sup>tto yasu<sup>1</sup>mu (→yasumima<sup>1</sup>su) نستريح قليلًا



عبارة إضافية

すごい! Sugo<sup>1</sup>i!

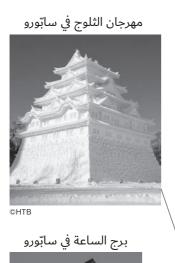
مدهش!

هذه كلمة تقولها عندما تريد التعبير عن دهشتك أو إعجابك أو تأثرك بشيء ما. ويمكن أيضا أن تقول sugoi desu ne لكى يكون الأسلوب مهذبًا.



### مقصد سیاحي محبوب: هوػایدو

تجذب هوكّايدو الكثير من السياح بطبيعتها الخلابة والآخاذة. وتزخر منطقة شيريتوكو المدرجة ضمن قائمة مواقع التراث العالمي الطبيعي لمنظمة اليونسكو بما لا حصر له من الحيوانات البرية المتنوعة. وفي الشتاء، يمكنك الاستمتاع بمهرجانات الثلوج والرياضات الشتوية المختلفة مثل التزحلق على الثلوج. في حديقة أساهيياما للحيوانات في مدينة أساهيكاوا، يمكن رؤية طيور البطريق وهي تسير في صف واحد فوق الثلوج.



دب بُنّی بری فی شیریتوکو



SHIRETOKO SIGHTSEEING CRUISER DOLPHIN



طيور البطريق في حديقة أساهيياما للحيوانات



©Asahiyama Zoo

حواب

- (1) 時計台に行きましょう。 Tokeedai ni ikimasho<sup>1</sup>o.
- ② ちょっと休みましょう。 Choltto yasumimasholo.

## 私はこの猫が好きです 🔯



Watashi wa kono neko ga suki desu

أحب هذا القط.

حوار اليوم

タム : かわいい。 لطىفة.

تام

Kawai¹i.

みんなごはんを食べています。

كلها تأكل الطعام.

Minna golhan o talbete imalsu.

あやか: 本当にかわいいね。

انها حقًا لطيفة.

أىاكا

Hontoo ni kawai<sup>1</sup>i ne.

おいで、おいで!

تعال، تعال!

Oide, oide!

私はこの子が好き。

أنا أحب هذا الصغير.

Watashi wa kono<sup>1</sup>ko ga suki<sup>1</sup>.

: 私はこの猫が好きです。 タム

أنا أحب هذا القط.

تام

Watashi wa kono ne<sup>1</sup>ko ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.

マイク : 猫カフェって、

مقاهى القطط تمكننا من

ماىك Neko-kafe tte. الاسترخاء، ألىس كذلك؟

リラックスできるよね。

rira<sup>1</sup>kkusu deki<sup>1</sup>ru vo ne.

タム : ほんとですね。 آنت محق.

تام

Honto de<sup>1</sup>su ne.

الجميع みんな

طعام / أرز **نلاث** 

本当に hontoo ni

minna 好き(な)

مفضل (بحب)

ةط

golhan

リラックスする استرخاء

المفردات

suki<sup>1</sup> (na)

nelko

rira<sup>7</sup>kkusu-suru



## 私はこの猫が好きです。

Watashi wa kono ne<sup>1</sup>ko ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.

أحب هذا القط.

لكي تقول إنك تحب شيئًا، تذكر أولًا الشيء الذي تحبه ثم ga suki انتبه إلى أن suki هي صفة من صفات NA وليست فعلًا معناه "يحب". والشيء الذي تحبه يضاف بعده الحرف المساعد ga. إذا كنت تحب القطط أي neko فقل neko ga suki desu.

食べ物は、何が好きですか。

Tabemo<sup>1</sup>no wa, na<sup>1</sup>ni ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su ka

すしが好きです。

Sushi<sup>1</sup> ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.



أحب XXX.

~が好きです。

~ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.

J-POP(1) jee-po<sup>7</sup>ppu

جاي - بوب (أغاني البوب اليابانية)



マンガ② manga مانغا





### ほんとですね。

Honto de<sup>1</sup>su ne.

أنت محق.

استخدم هذه العبارة إذا كنت متفقًا بقوة مع رأي الشخص الآخر أو انطباعه. honto هي صورة مختصرة من hontoo أي "حقًا".

عبارة إضافية



## مقاهٍ فريدة من نوعها في اليابان

من بين المقاهي التي تتيح لك التفاعل مع الحيوانات وأنت تستمتع بالمشروبات، تحظى مقاهي القطط والبوم والأرانب بإقبال خاص.

مقهى الأرانب



مقهي البوم



©Happy Owl Café chouette

هناك مقاهٍ أخرى مثيرة للاهتمام مثل مقاهي الوصيفات ومقاهي القبة السماوية ومقاهي حمامات الأقدام.

مقهى حمام الأقدام



حواب

① J-POPが好きです。 Jee-po<sup>l</sup>ppu ga suki<sup>l</sup> de<sup>l</sup>su.

② マンガが好きです。

Manga ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.

# 生卵は食べられません(24



Nama-tamago wa taberaremasen

لا أستطيع أن آكل البيض النيء.

حوار اليوم

海乳&タム: いただきます。

لنأكل الآن.

كايتو وتام

Itadakima<sup>1</sup>su.

はる

الطعام الياباني مفيد للصحة.

هارو

Nihon-shoku wa kenkoo ni i<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su yo.

タム : これ、牛卵ですか。

هل هذا بيض نيء؟

تام

Kore, nama-ta<sup>1</sup>mago de<sup>1</sup>su ka.

はる : はい。 نعم.

هارو

Ha<sup>¹</sup>i.

タム : すみません。 آسفة

تام

Sumimase<sup>7</sup>n.

がたいなまたまで
私、生卵は

أنا لا أستطيع أن آكل البيض النيء.

Watashi, nama-ta<sup>7</sup>mago wa

食べられません。

taberaremase<sup>1</sup>n.

かいと

: そう。じゃあ、🏟 🗒 もだめ?

أهو كذلك؟

Solo, Jala, nattolo mo damel? كايتو

ناتّو! أعشقه.

タム

: 納豆! 大好きです。

تام

Nattolo! Dalisuki delsu.

المفردات

إذن، أنت لا تحبين الناتّو أيضًا؟

الطعام الياباني

nihonshoku

ناتّو (فول صويا مخمر)

natto<sup>7</sup>o

健康

kenkoo

غير مقبول / ليس جيدًا (な) غير مقبول dame (na)

なまたまで بیض نیء

nama-ta<sup>1</sup>mago

مفضل شدة (بحب حدًا) 大好き(な) da<sup>1</sup>isuki (na)



## 生卵は食べられません。

Nama-ta<sup>1</sup> mago wa taberaremase<sup>1</sup> n.

لا أستطيع أن آكل البيض النيء.

لتوضح الطعام الذي لا يمكن أن تأكله، قل اسم الطعام ثم wa taberaremasen "لا أستطيع أن آكله". taberareru هي صيغة النفي المهذبة من taberareru وهي صيغة الإمكانية من الفعل taberu أي "يأكل".

#### استخدمها

どうぞ、たくさん食べてください。

Dolozo, takusan talbete kudasali.

すみません。私、刺身は食べられません。

Sumimase<sup>1</sup>n. Watashi, sashimi<sup>1</sup> wa taberaremase<sup>1</sup>n.

تفضلی، کلی کثیرًا.

آسفة. أنا لا أستطيع أن آكل السمك النيء.



لا أستطيع أن آكل XXX.

#### هل تستطيع استخدامها؟

すみません。私、~は食べられません。

Sumimase<sup>7</sup>n. Watashi. ~ wa taberaremase<sup>7</sup>n.

えび①

القرىدس (الجمبري)







### いただきます。 Itadakima<sup>1</sup>su.

لنأكل الآن.

هذه هي كلمة التحية التي تقال قبل البدء في تناول الطعام. وتعبر عن الشكر إلى كل من شارك في إعداد الوجبة. وعند الانتهاء من الأكل عادة ما يقول الناس gochisoosama deshita.

## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



## الإفطار الياباني

الإفطار الياباني التقليدي يتألف من الأرز وحساء الميسو وشريحة سمك مشوية وغيرها. ولكن من الشائع الآن تناول إفطار غربي يتألف من الخبز والبيض والقهوة وغيرها.

إفطار ياباني



إفطار غربي



تقدم الفنادق سواء كانت يابانية أو غربية الطراز إفطارًا متنوعًا وهناك فنادق تقدم الإفطار في بوفيه مفتوح.

#### إفطار البوفيه المفتوح



©Hotel Okura Tokyo

- ① すみません。私、えびは食べられません。
- ② すみません。私、豚肉は食べられません。
- Sumimase<sup>1</sup>n. Watashi, ebi wa taberaremase<sup>1</sup>n.
- Sumimase<sup>1</sup>n. Watashi, butaniku wa taberaremase<sup>1</sup>n.

حواب

## のどが痛いんです



### Nodo ga itain desu

حلقى يؤلمني.

#### حوار اليوم

: タムさん、顔色が悪いですよ。 はる

يا تام- سان، وجهك شاحب.

هارو

Ta<sup>1</sup>mu-san, kaoiro ga waru<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su yo.

ماذا ىك؟

どうしたんですか。

Dolo shita n delsu ka.

تام

タム

: のどが痛いんです。

حلقي يؤلمني.

No<sup>1</sup>do ga ita<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su.

يا للهول.

はる هارو

O<sup>¬</sup>ya o<sup>¬</sup>ya.

: おやおや。

そんなときには

في مثل هذه الأوقات، يكون

Sonna to ki ni wa

مشروب الزنجبيل الساخن مع

「しょうがはちみつ湯」 がいいですよ。 "shooga-hachimitsu<sup>1</sup>-yu" ga i<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su yo.

العسل مفيدا.

ミーヤー: 海斗が今、作っています。

كايتو يقوم بإعداده الآن.

یا تام- سان، إنه جاهز.

می یا

Ka<sup>1</sup>ito ga i<sup>1</sup>ma, tsuku<sup>1</sup>tte ima<sup>1</sup>su.

かいと

: タムさん、できたよ。

كايتو

Ta<sup>1</sup>mu-san, de<sup>1</sup>kita vo.

はい、どうぞ。

هیا، تفضلی.

Ha<sup>1</sup>i, do<sup>1</sup>ozo.

ミーヤー: お大事に。

اعتنى بنفسك.

می یا

Odaiji ni.

المفردات

顔色が悪い شاحب الوجه

حلق کے

痛い مؤلم

kaoiro ga waru<sup>1</sup>i

no<sup>7</sup>do

ita<sup>7</sup>i



## のどが痛いんです。

No do ga ita in de su.

### حلقي يؤلمني.

لتشرح حالتك، كأن تقول إنك لست على ما يرام، تنهي الجملة بـ XXX n desu. إذا أردت أن تقول إنك تشعر بألم في جزء ما بجسمك، استخدم itai أي "مؤلم" وهي إحدى صفات ا. اذكر الجزء الذي يؤلمك ثم قل ga itain desu. الحرف المساعد ga يشير إلى أن ما ذُكر قبله مباشرة هو الجزء من الجسم الذي به الألم.

#### استخدمها

どうしたんですか。

Dolo shitaln delsu ka.

頭が痛いんです。熱があるんです。

Atama<sup>1</sup> ga ita<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su.

Netsu<sup>1</sup> ga a<sup>1</sup>run de<sup>1</sup>su.

ماذا بك؟

رأسي يؤلمني. عندي حمى.

#### هل تستطيع استخدامها؟

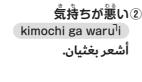
XXX يؤلمني. / أشعر بـ XXX.

~んです。 ~n de<sup>l</sup>su.

∼n de¹su.

お腹が痛い① onaka ga ita<sup>l</sup>i

naka ga ۱ta'ı بطنی یؤلمنی.









お大事に。 Odaiji ni. اعتن ننفسك.

هذه عبارة تقال عادة لمن أصيب بمرض أو جروح تعبيرا عن تمنيات بأن يستريح جيدًا ويشفى سريعًا.



### في حالة وعكة صحية في اليابان

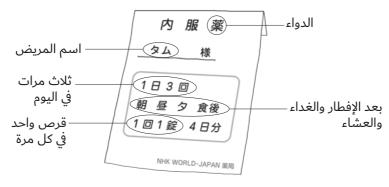
إن كانت الأعراض خفيفة يمكنك الاستعانة مباشرة بالصيدلية، حيث يمكنك شرح حالتك للصيدلي وسيقترح عليك أدوية من تلك المتاحة في المحل بدون وصفة من الطبيب.





إن كانت الأعراض خطيرة يتعين عليك الذهاب إلى عيادة أو مستشفى. وسيصفون لك أدوية تتسلمها في الصيدلية. وستجد على موقع المنظمة الوطنية للسياحة JNTO قائمة المؤسسات الطبية التي لديها استعداد لقبول وعلاج السياح الأجانب. ابحث على شبكة الإنترنت بإدخال الجملة .For safe travels in Japan JNTO

#### كيس الأدوية التي تحتاج إلى وصفة الطبيب



① お腹が痛いんです。

② 気持ちが悪いんです。

Kimochi ga waru<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su.

Onaka ga ita<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su.

حواب

## この卵焼き、甘くておいしいです (26)



Kono tamago-yaki, amakute oishii desu

هذا البيض المشوى حلو ولذيذ.

حوار اليوم

かい海斗 お弁当だよ。

إليكم وجبة معلبة.

كابتو

Obentoo da vo.

ぼくが作ったんだ。どうぞ。

أنا الذي أعددتها. تفضلوا.

Bolku ga tsukultan da. Dolozo.

ミーヤー: きれい!

جميل!

می یا

Ki<sup>1</sup>ree!

タム : すごい! いただきます。 مدهش! سآكل شاكرة.

تام

Sugo<sup>1</sup>i! Itadakima<sup>1</sup>su.

この卵焼き、

هذا البيض المشوى حلو ولذيذ.

Kono tamago-yaki, ヸ゙゚くておいしいです。

ama kute oishi de su

ミーヤー: 海斗は本当に

إن كايتو ماهر في الطهي حقًا.

أنا أريد أن أصبح طباخًا.

می یا

Ka<sup>¹</sup>ito wa hontoo ni

りょうり 料理が上手だね。

ryo<sup>1</sup>ori ga joozu<sup>1</sup> da ne.

かいと

: ぼく、シェフになりたいんだ。

كايتو

Bo<sup>1</sup>ku, she<sup>1</sup>fu ni narita<sup>1</sup>in da.

ミーヤー: いいねえ。 می یا

l<sup>1</sup>i ne<sup>1</sup>e.

المفردات

رائع.

卵焼き

حلو 🛱 🕏

料理

بيض مشوى على الطريقة اليابانية

amai

rvolori

tamago-yaki



### この卵焼き、甘くておいしいです。

Kono tamago-yaki, ama kute oishi de su.

هذا البيض المشوى حلو ولذيذ.

إليكم طريقة ذكر صفتين أو أكثر بشكل متتال. في حالة صفات ا، نحول المقطع الأخير i في الصفة الأولى إلى kute ثم نذكر الصفة الثانية. مثال: "حلو" amai → amakute . أما في حالة صفات NA فنحول na إلى de. مثال: "جميل" de. مثال. de. أي de.

#### استخدمها



<sup>うえの こうえん</sup> 上野公園、どうでしたか。

Ueno-koloen, dolo delshita ka.

広くて、きれいで、とてもよかったです。 Hiro<sup>1</sup>kute, ki<sup>1</sup>ree de, totemo yo<sup>1</sup>katta de<sup>1</sup>su.

كيف كانت حديقة أوينو؟

كانت واسعة وحميلة، وممتعة حدًا.

かわいい

kawai<sup>1</sup>i

#### هل تستطيع استخدامها؟

。(は) です (الصفة الثانية] マケ/で[الصفة الأولى] انه (الصفة الأولى) [الصفة الأولى] kute/de [الصفة الأولى] de<sup>l</sup>su (ne). و (الصفة الثانية) (، أليس كذلك؟)

御利(な) be<sup>1</sup>nri (na)

正確(な)② seekaku (na)

دقيق في المواعيد





عبارة إضافية

chiisa<sup>7</sup>i

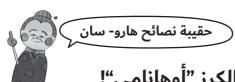
小さい①



どうぞ。 Do<sup>7</sup>ozo.

تفضا ..

هذه كلمة مفيدة عندما تقدم طعامًا أو أشياء أخرى لشخص ما أو عندما تأذن له بأمر ما. كما تستخدم عندما تسلمه شيئًا.



## لنذهب لمشاهدة زهور الكرز "أوهانامي"!

"أوهانامي" هي عادة ربيعية تتمثل في الخروج للاستمتاع بمشاهدة زهور الكرز الجميلة وردية اللون. ويتنزه الناس حيث تتفتح الزهور أو يجلسون تحت الأشجار لتناول الوجبات المعلبة. وتبدأ زهور الكرز بالتفتح في جنوب اليابان أولًا في مارس/آذار ثم تتبعها المناطق الشمالية تدريجيًا حتى مايو/ أيار تقريبًا. ومن الممتع أيضًا مشاهدة الزهور المضاءة ليلًا.





حواب

- ① 小さくてかわいいですね。
- ② 正確で便利ですね。

Chiisa<sup>1</sup>kute kawai<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

Seekaku de be<sup>1</sup>nri de<sup>1</sup>su ne.

## どれが一番おいしいですか



#### Dore ga ichiban oishii desu ka

أي واحد هو الأفضل مذاقًا؟

حوار اليوم

たいん : ご注文は?

Gochuumon wa?

かいと海斗 : タムさん、何にする?

نادل

Ta<sup>1</sup>mu-san, na<sup>1</sup>ni ni suru? كاىتو

: どれが一番おいしいですか。 タム

Do<sup>1</sup>re ga ichiban oishi<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka. تام

から : みそラーメンがおすすめだよ。

Miso-ra<sup>1</sup>amen ga osusume da yo. كابتو

タム : みそラーメン・・・。

Miso-ra amen... تام

: 日本のラーメンはおいしいよ。 炒き

Nihon no ra<sup>7</sup>amen wa oishii yo. يووكي

ぼくはみそラーメンが

Bolku wa miso-ralamen ga

好きなんだ。 suki<sup>1</sup> nan da.

: 私、みそラーメンにします。 タム

Watashi, miso-ra<sup>7</sup>amen ni shima<sup>7</sup>su. تام

أيّ (استفهام) كل يختار XXX / يقرر على Cjda XXX اي استفهام) التلام التل

~ni suru みそラーメン

do<sup>1</sup>re おすすめ

اقتراح / ما يوصى باختياره ميسو- رامن (رامن بمعجون الميسو)

miso-ra<sup>7</sup>amen

osusume

ما طلباتكما؟

یا تام- سان، ماذا تختارین؟

أي واحد هو الأفضل مذاقًا؟

أنا أقترح ميسو- رامِن.

مىسو- رامن...

إن الرامِن الياباني لذيذ.

أنا أحب الرامن بالمبسو.

أنا سآخذ ميسو- رامن.

المفردات

الأفضل XXX/ رقم واحد ~蓋ーٌ

ichiban~

البابان

Niho<sup>1</sup>n



## どれが一番おいしいですか。

Dore ga ichiban oishili de su ka.

أي واحد هو الأفضل مذاقًا؟

لتسأل أي واحد ينصح باختياره من بين عدة أشياء، قل dore ga ichiban XXX desu ka. أداة الاستفهام dore ga ichiban يعني "رقم الاستفهام dore تعادل "أيّها" عندما تختار واحدا من بين ثلاثة أشياء أو أكثر. ichiban يعني "رقم واحد" وعندما يذكر قبل صفة يصبح صيغة تفضيل من قبيل "الأفضل" "الأكبر" إلخ.

#### استخدمها

どれが一番人気がありますか。

Do<sup>1</sup>re ga ichiban ninki ga arima<sup>1</sup>su ka.

これがおすすめです。

Kore ga osusume de<sup>1</sup>su.

أيّها الأكثر شعبية؟ أنا أقترح هذا.

#### ها. تستطبع استخدامها

どれが一番~ですか。

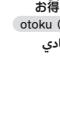
Do $^{1}$ re ga ichiban  $\sim$  de $^{1}$ su ka.

**安**い① yasu<sup>1</sup>i

, به به به به رخیص



أى واحد هو الأفضل XXX؟





# عبارة إضافية

## ご**注**文は?

@Gochuumon wa طلباتك؟

تعبير يستخدم عندما يسأل العامل في المحل الزبون عن طلباته. chuumon يعني طلب أو طلبية ويضاف إلى مقدمته go تعبيرا عن الاحترام للمخاطب.

## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



### الرامِن الياباني

رامِن هو طبق صيني الأصل جاء إلى اليابان وتطور بشكل فريد ليناسب أذواق اليابانيين وأصبح الآن أحد أشهر الأطعمة اليابانية.

رامِن في حساء بنكهة صلصة الصويا



©Ramen Tatsunoya

رامِن في حساء عظام الخنزير



رامِن في حساء الميسو



يمكن إعداد رامِن بأنواع مختلفة من المرقة مثل عظام الدجاج أو الخنزير وكذلك أطعمة البحر، كما يأتي بنكهات مختلفة مثل الميسو والملح وصلصة الصويا. هذا إلى جانب أن بعض أقاليم اليابان لها أسلوبها الخاص في طهو الرامِن. ينصح بالتأكد من المكونات إن كان لديك أطعمة لا تأكلها. وهناك محلات تقدم الرامِن الحلال أو رامِن للنباتيين ومن لديهم حساسية لأطعمة معينة.

حواب

## 写真を撮ってもいいですか



Shashin o totte mo ii desu ka

هل بمكن أن ألتقط صورًا؟

حوار اليوم

ミーヤー: 大人1人お願いします。

تذكرة لشخص واحد بالغ

می یا

Otona hito<sup>1</sup>ri onegai-shima<sup>1</sup>su.

من فضلك.

すみません。

عذرًا.

Sumimase<sup>1</sup>n.

「 写真を撮ってもいいですか。

هل بمكن أن ألتقط صورًا؟

Shashin o to tte mo i de su ka.

受付

: ええ、いいですよ。

نعم، يمكن.

موظفة

E<sup>1</sup>e, i<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su yo.

ミーヤー: すてき!

رائع!

می یا

Suteki!

お客様、

دلیل

Okyakusa<sup>1</sup>ma.

سيدتي، رجاء الامتناع بعد

هذه النقطة.

ここから先はで遠慮ください。

koko kara saki wa goenryo-kudasa<sup>1</sup>i.

ミーヤー: あ、すみません。

آه، آسفة.

می یا

A. sumimase<sup>1</sup>n.

شخص بالغ

ええ

すてき(な)

المفردات

otona

سیدی / سیدتی (للزبون)

ما بعد نقطة معينة

okyakusa<sup>1</sup>ma

saki

ele

enryo-suru

suteki (na)

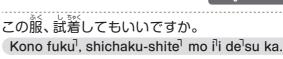


## 写真を撮ってもいいですか。

Shashin o to tte mo i i de su ka.

هل يمكن أن ألتقط صورًا؟

لطلب الإذن كي تفعل شيئًا، تستخدم صيغة TE من الفعل ثم تقول mo ii desu ka. والجملة ... Shashin o totte هي te mo ii (desu) معناها "يمكن أن تفعل XXX" بمعنى منح الإذن. Shashin o totte هي صيغة TE من shashin o toru "يلتقط صورًا". (انظر الصفحة 150-151)



もちろんです。

Mochi<sup>1</sup>ron de<sup>1</sup>su.

هل يمكن أن أقيس هذا الرداء؟ بالطبع.

#### هل تستطيع استخدامها؟

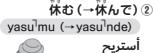
هل يمكن أن XXX؟

~てもいいですか。 ~te mo i¹i de¹su ka.

~te mo i'i de'su ka. 入る (→入って) ①

ha<sup>l</sup>iru (→ha<sup>l</sup>itte)

أدخل







#### عدّ الأشخاص

1	2	3	4	5
hito <sup>1</sup> ri	futari <sup>1</sup>	san-nin san-ni <sup>1</sup> n	yo-nin yo-ni <sup>1</sup> n	go-nin go-ni <sup>1</sup> n





### الموسيقى اليابانية

هناك ضروب متعددة من الموسيقي اليابانية. فهناك الأغاني الخفيفة المعروفة بـ J-POP وأغاني الأنيميه وطرب الإنكا إلى جانب الموسيقي التقليدية التي تعزف بآلات يابانية مثل "كوتو" التي تشبه القانون و"شاميسين" التي لها ثلاثة أوتار و"وادايكو" أي الطبل الياباني.

أداء على آلة كوتو



أداء طبل وادابكو



©Kodo, Taiko Performing Arts Ensemble/Takashi Okamoto

مجال J-POP وحده به فروع متعددة مثل فرق معبودي الجماهير الشبابية وفرق الروك، وهناك فنانون يقدمون أغاني متنوعة. كما تقام في أنحاء اليابان مهرجانات موسيقية كبيرة يشارك فيها موسيقيون يمثلون ضروبًا موسيقية متنوعة من داخل اليابان وخارجها.

سَمَر سونىك



SUMMER SONIC

حواب

مهرجان فوجى للروك



©Masanori Naruse

- ① 入ってもいいですか。
- Ha<sup>l</sup>itte mo i<sup>l</sup>i de<sup>l</sup>su ka.
- ② 休んでもいいですか。 Yasu¹nde mo i¹i de¹su ka.

## ピアノの演奏を聴きに行きました



#### Piano no ensoo o kiki ni ikimashita

ذهبت لسماع عزف على البيانو.

#### حوار اليوم

ミーヤー:日曜日に、ピアノの演奏を

ذهبت لسماع عزف على البيانو

می یا

Nichi-yolobi ni, piano no ensoo o

يوم الأحد.

聴きに行きました。 kiki ni ikima<sup>7</sup>shita.

はる : どうでしたか。 كيف كان؟

هارو

Dolo delshita ka.

ミーヤー: すばらしかったです。

كان رائعًا.

مي يا Subarashi katta de مي يا

はる : それはよかったですね。 هذا حسن.

هارو

Sore wa yo¹katta de¹su ne.

می یا

ミーヤー:写真をたくさん撮りました。

Shashin o takusan torima shita.

التقطت الكثير من الصور.

آه! هذا يووكي - سان...

覚てください。

انظروا.

Mi<sup>1</sup>te kudasa<sup>1</sup>i.

タム : あ! これ、悠耀さん・・・。

تام

A! Kore, Yu<sup>1</sup>uki-san...

はる

: 悠輝さん?

يووكى - سان؟

هارو

Yu<sup>1</sup>uki-san?

المفردات

يوم الأحد

ىيانە ピアノ

えんそう عزف

nichi-yo<sup>7</sup>obi

piano

ensoo

聴く يسمع

すばらしい どり subarashi<sup>1</sup>i

shashin

صورة

kiku



## ピアノの演奏を聴きに行きました。

Piano no ensoo o kiki ni ikima<sup>7</sup>shita.

ذهبت لسماع عزف على البيانو.

لشرح الغرض من ذهابك إلى مكان ما، تحذف masu من صيغة MASU من الفعل ثم تضيف ni iku. في الحوار، الغرض هو piano no ensoo o kiku "سماع عزف على البيانو". لذا نحذف masu وهي صيغة MASU من الفعل kiku "يسمع" ونضيف بعدها ni iku.

#### استخدمها

今台、どこに行きましたか。

Kyo<sup>1</sup>o, do<sup>1</sup>ko ni ikima<sup>1</sup>shita ka.

原宿に、服を買いに行きました。

Harajuku ni, fuku<sup>1</sup> o kai ni ikima<sup>1</sup>shita.

إلى أين ذهبت اليوم؟

ذهبت إلى هاراجوكو لشراء ملابس.

#### هل تستطيع استخدامها؟

ذهبت ل XXX.

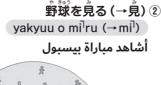
~に行きました。

∼ ni ikima<sup>¬</sup>shita.

すしを食べる (→食べ) ① sushi<sup>l</sup> o tabe<sup>l</sup>ru (→ta<sup>l</sup>be)

آکل سوشی









#### أيام الأسبوع

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
getsu-	ka-	sui-	moku-	kin-	do-	nichi-
yo <sup>1</sup> obi	yo <sup>l</sup> obi	yo <sup>1</sup> obi				





### تعالوا نتنزه في كاماكورا

تقع كاماكورا على بعد نحو ساعة بالقطار من طوكيو. وبها تأسست أول حكومة ساموراي في تاريخ اليابان قبل ثمانمائة سنة تقريبًا.

من أشهر معالم كاماكورا معبد تسوروغاؤكا هاتشيمانغو الشنتوي وتمثال بوذا كبير بارتفاع أحد

تمثال بوذا الكبير



معبد تسوروغاؤكا هاتشيمانغو الشنتوي



©Kotoku-in/KAMAKURA TOURIST ASSOC.

©TSURUGAOKA HACHIMANGU





(زهرة كوبية في شهر يونيو/ حزيران)



إنودين

©Enoshima Electric Railway

إلى جانب زيارة المعالم التاريخية، يمكن أيضًا الاستمتاع بالمناظر الطبيعية والمتاجر والمقاهي الأنيقة. كما يوجد إقبال كبير على قطار إنودين المحلى بعرباته الصغيرة المحببة.

- ① すしを食べに行きました。
- ② 野球を見に行きました。
- Sushi<sup>1</sup> o ta<sup>1</sup>be ni ikima<sup>1</sup>shita.
- Yakyuu o mi<sup>1</sup> ni ikima<sup>1</sup>shita.

حواب

## 緒に歌ったり、踊ったりしました 🚳



Issho ni utattari, odottari shimashita

معًا غنينا ورقصنا (إلى جانب أشياء أخرى).

حوار اليوم

يووكي - سان؟

てんいん : メロンパフェでございます。

ها هو بارفيه الشمّام.

Meron-pa<sup>1</sup>fe de gozaima<sup>1</sup>su. نادلة

يبدو لذبذًا. タム : おいしそう!

Oishisoo! تام

ミーヤー: タム、悠耀さんと、 يا تام، أين تقابلتِ مع

Ta<sup>1</sup>mu, Yu<sup>1</sup>uki-san to, می یا

> どこで売ったの? do<sup>1</sup>ko de a<sup>1</sup>tta no?

في فيتنام. タム : ベトナムです。

تام Betonamu de<sup>1</sup>su.

> ートネラがっこう 小学校でボランティアをしました。 قمنا بأعمال تطوعية في مدرسة ابتدائية.

Shooga<sup>1</sup>kkoo de bora<sup>1</sup>ntia o shima<sup>1</sup>shita.

ー緒に歌ったり、踊ったりしました。 معًا غنينا ورقصنا (إلى جانب أشباء Issho ni utatta<sup>1</sup>ri, odotta<sup>1</sup>ri shima<sup>1</sup>shita. أخرى).

أهو كذلك. ミーヤー: そうだったの。

مي يا So<sup>7</sup>o datta no.

: はい。 悠輝さんに 会いたいです。 タム نعم. أود أن ألتقي مع

Ha<sup>l</sup>i. Yu<sup>l</sup>uki-san ni aita<sup>l</sup>i de<sup>l</sup>su. تام يووكى - سان.

المفردات

مدرسة ابتدائية 🎖 🆄 🖹 بارفیه الشمّام メロンパフェ ボランティア and rdea / and rdea / and rdea bora<sup>1</sup>ntia meron-pa<sup>1</sup>fe shoogalkkoo

ىرقص

issho ni odoru utau

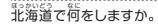
## 一緒に歌ったり、踊ったりしました。

Issho ni utatta ri. odotta ri shima shita.

معًا رقصنا وغنينا إلى جانب أشياء أخرى.

عندما تتحدث عن أمثلة من أفعال متعددة قمت بها، تستخدم صيغة TARI من الأفعال. احذف te من صيغة TE من الفعل وضع بدلًا منه tari. إذا كان الحديث عن أشياء فعلتها في الماضي، أضف بعد ذلك shimashita "فعلت".

#### استخدمها



Hokka<sup>1</sup>idoo de na<sup>1</sup>ni o shima<sup>1</sup>su ka.

ハイキングをしたり、温泉に入ったりしたいです。 Halikingu o shitalri, onsen ni halittari shitali delsu.

ماذا ستفعل في هوكّايدو؟

سأقوم بنزهات طويلة وسأدخل ينبوع مياه ساخنة إلى جانب أشياء أخرى.

#### هل تستطيع استخدامها؟

【الفعل الثانى】たり、【الفعل الثانى】たりしました。/ したいです。 [الفعل الأول] tari, [الفعل الثّاني] tari shima shita./shita de su. فعلت / أريد أن أفعل (الفعل الأول) و (الفعل الثاني) وأشياء أخرى.

> (1) <اذکر ما فعلته> 萱い物をする (→したり) kaimono o suru (→shita<sup>1</sup>ri)

> > أذهب للتسوق



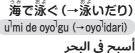
② <اذكر ما تريد أن تفعله> お寺に行く(→行ったり) otera ni iku (→itta<sup>1</sup>ri)

أذهب إلى معبد



着物を着る(→着たり) kimono o kiru (→kita ri)







おいしそう! Oishisoo! يبدو لذيذًا.



هذا تعبير تستخدمه قبل أن تتناول الطعام لتقول إنه يبدو لذيذًا. أما إذا وجدته لذيذًا بعد أن ذقته فستقول oishii.

## كايتو مرشدك لأشهى الأطعمة



### الحلوى اليابانية اللذيذة والجميلة

يمكنك في اليابان تذوق أنواع عديدة من الحلوى اليابانية والغربية وغيرها. من أبرز أنواع الحلوي اليابانية كعك الأرز "موتشي" ومقرمشات طحين الأرز "سينبيي" ومعجنات "مانجو". في الربيع يمكنك تذوق موتشى مزخرف ببتلات زهور الكرز وأوراق الشجر الغضة. وفي الصيف، هناك حلوى تشبه السماء المزدانة بالنجوم والجداول المائية الصافية.





ساكوراموتشي

©Torava Confectionery

©Torava Confectionery

هناك أنواع من الحلوى الغربية طورت في اليابان، فمثلًا "شورت كيك" الياباني هو كعك إسفنجي مزخرف بالكريمة البيضاء والفراولة. كما أن هناك أنواعًا جميلة من البارفيه مزخرفة بفواكه ذات ألوان عديدة.

شورت کیك یابانی بارفيه الشمّام





©FUJIYA

- ① 買い物をしたり、海で泳いだりしました。
- ② お寺に行ったり、着物を着たりしたいです。

Kaimono o shita<sup>1</sup>ri, u<sup>1</sup>mi de oyo<sup>1</sup>idari shima<sup>1</sup>shita. Otera ni itta<sup>1</sup>ri, kimono o kita<sup>1</sup>ri shita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

## 一緒に行きませんか 🤯



Issho ni ikimasen ka

لِمَ لا نذهب معًا؟

حوار اليوم

マイク : 今度の十曜日、海斗と

مايك

Ko<sup>1</sup>ndo no do-vo<sup>1</sup>obi. Ka<sup>1</sup>ito to

忍者博物館に行きます。

Ninia-Hakubutsu<sup>1</sup>kan ni ikima<sup>1</sup>su.

ミーヤー: マイクさんは、本当に

Ma<sup>l</sup>iku-san wa. hontoo ni می یا

忍者が好きですね。

ni<sup>1</sup>nja ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su ne.

マイク: はい。

ماىك

みんなで一緒に行きませんか。

Minna de issho ni ikimase n ka.

ミーヤー: ああ、土曜日はちょっと・・・。

A<sup>1</sup>a. do-vo<sup>1</sup>obi wa cho<sup>1</sup>tto... می یا

タム

Watashi mo ju<sup>1</sup>gyoo ga arima<sup>1</sup>su. تام

かいと : 残念。

كابتو

Zanne<sup>1</sup>n.

しゃあ、2人で行こう。

Ja<sup>7</sup>a, futari<sup>7</sup> de iko<sup>7</sup>o.

يوم السبت القادم، سأذهب مع

كايتو إلى متحف النينجا.

إنك يا مايك - سان تحب النينجا

حقًا، ألىس كلك؟

بلى.

آه، يوم السبت ليس مناسبًا...

أنا أيضًا عندي محاضرة.

لمَ لا نذهب كلنا معًا؟

يا للأسف.

إذن، لنذهب نحن الاثنين.

المفردات

残念(な) يا للأسف

zanne<sup>1</sup>n (na)

今度 هذه المرة ko<sup>1</sup>ndo

博物館 متحف hakubutsu<sup>1</sup>kan



## 一緒に行きませんか。

Issho ni ikimase<sup>¹</sup>n ka.

لِمَ لا نذهب معًا؟

عند دعوة شخص لفعل شيء ما، حول masu من صيغة MASU من الفعل إلى masen ka مع رفع نبرة الصوت في نهاية الجملة. masen ka- هي صيغة نفي، ولكن عندما تأتي في صورة masen ka-يكون الغرض هو الدعوة. ولقبول الدعوة تقول ii desu ne "هذا حسن".

#### استخدمها

今晩、一緒にごはんを食べに行きませんか。

Ko<sup>1</sup>nban, issho ni go<sup>1</sup>han o ta<sup>1</sup>be ni ikimase<sup>1</sup>n ka.

いいですね。行きましょう。 li de su ne. Ikimasho o.

> لمَ لا نذهب معًا لتناول العشاء الليلة؟ هذا حسن. لنذهب.

#### هل تستطيع استخدامها؟

~ませんか。 لمَ لا XXX؟

~mase<sup>1</sup>n ka.

みんなでバーベキューをする (→します) ① minna<sup>1</sup> de baabe<sup>1</sup>kyuu o suru (→shima<sup>1</sup>su) نقيم حفل شواء بمشاركة الجميع

> ー緒に歌う (→歌います) ② issho ni utau (→utaima su)

> > نغنی معًا







#### 土曜日はちょっと・・・。 Do-volobi wa choltto...

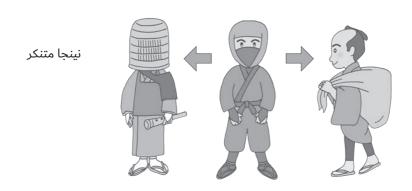
يوم السبت ليس مناسبًا...

هذا أسلوب لرفض الدعوة. chotto يعني حرفيًا "قليلًا" ولكن عندما ينطق بنبرة ضعيفة مع مد المقطع الأخير يكون رفضًا غير مباشر.





نينجا هم جواسيس أو قوات خاصة نشطوا ابتداءً من القرن الخامس عشر إبان عصر أمراء الحرب المتناحرين. ولكن تاريخ ميلاد هذه الطائفة من الجواسيس والمحاربين يحيطه الغموض. اشتهر النينجا بزيهم المميز ولكنهم كثيرًا ما تقمصوا شخصيات تجار ورهبان وفنانين رحّل للتسلل في مناطق حكم الأعداء.



استخدم النينجا أدوات متنوعة مثل شوريكين وهو نصل على شكل نجمة وكانت لديهم معرفة متعمقة في البارود والأسلحة النارية وحتى علم النفس لكي يتمّوا مهامهم على أكمل وجه. وكان أمراء الحرب يقدرونهم تقديرًا رفيعًا.





جواب

Minna<sup>1</sup> de baabe<sup>1</sup>kyuu o shimase<sup>1</sup>n ka. Issho ni utaimase<sup>1</sup>n ka.

① みんなでバーベキューをしませんか。

② 一緒に歌いませんか。

# 忍者博物館まで、どう行ったらいいですか 33





Ninja-Hakubutsukan made. doo ittara ii desu ka

كيف يمكن الوصول إلى متحف النينجا؟

حوار اليوم

يا مايك، هذا يناسيك.

海斗 : マイク、似合うね。かっこいい。

شكلك حميل. Ma<sup>1</sup>iku, nia<sup>1</sup>u ne, Kakkoi<sup>1</sup>i,

マイク : うれしいな。

كابتو

يسعدني ذلك.

Ureshi<sup>1</sup>i na. ماىك

> آه... من فضلك. あのう、すみません。

Anoo, sumimase<sup>7</sup>n.

忍者博物館まで、

كيف يمكن الوصول إلى

متحف النبنحا؟

Ninja-Hakubutsu<sup>1</sup>kan ma<sup>1</sup>de.

どう行ったらいいですか。

do<sup>1</sup>o itta<sup>1</sup>ra i<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka.

っうこうにん 通行人: この道をまっすぐ行ってください。

سرْ على طول هذا الشارع.

Kono michi o massu<sup>1</sup>gu itte kudasa<sup>1</sup>i. أحد المادّة

博物館は、左にあります。

سيكون المتحف على بسارك.

Hakubutsu<sup>1</sup>kan wa, hidari ni arima<sup>1</sup>su.

マイク : わかりました。

فهمت.

Wakarima<sup>7</sup>shita ماىك

ありがとうございます。

شكرًا حزيلًا.

Ari<sup>1</sup>gatoo gozaima<sup>1</sup>su.

かいと海斗

: さあ、行こう!

هيا بنا نذهب!

Sala, ikolo! كاىتو

المفردات

かつこいい أنبق / حميل かつこいい

うれしい

شارع

kakkoi<sup>1</sup>i

ureshi<sup>1</sup>i

michi



## 忍者博物館まで、どう行ったらいいですか。

Ninja-Hakubutsu kan ma de, do o itta ra i i de su ka.

كيف يمكن الوصول إلى متحف النينجا؟

للسؤال عن كيفية الوصول إلى وجهتك، اذكر المكان ثم قل made, doo ittara ii desu ka. وتجدر الإشارة إلى أن ittara هي صيغة الشرط من الفعل iku "يذهب"، ولكن يفضل أن تحفظها كما هي كوسيلة للسؤال عن الطريق.

#### استخدمها

あのう、すみません。金閣寺まで、どう行ったらいいですか。
Anoo, sumimaseln. Kilnkaku-ji malde, dolo ittalra ili delsu ka.

101番のバスに乗ってください。

Hyaku-ichi<sup>1</sup>-ban no ba<sup>1</sup>su ni notte kudasa<sup>1</sup>i.

آه... من فضلك.

كيف يمكن الوصول إلى معبد كينكاكوجي؟ اركب الحافلة رقم 101.



آه... من فضلك.

#### هل تستطيع استخدامها؟

あのう、すみません。~まで、どう行ったらいいですか。

Anoo, sumimase<sup>1</sup>n. ~ma<sup>1</sup>de, do<sup>1</sup>o itta<sup>1</sup>ra i<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka. 新幹線のホーム② このホテル①

shinka<sup>7</sup>nsen no ho<sup>7</sup>omu

رصيف قطار شينكانسين



كيف يمكن الوصول إلى XXX؟

このホテル① kono ho<sup>l</sup>teru هذا الفندق

#### الاتجاهات

يسار	على طول	يمين	ينعطف
hidari	massu <sup>1</sup> gu	migi	magaru





## حافلات الطرق السريعة وسيلة مريحة للسفر

هناك عدد كبير من مسارات حافلات الطرق السريعة، وتتميز بانخفاض تكلفتها نسبيًا. ومن بين المسارات التي عليها إقبال كبير من طوكيو تلك المتجهة إلى مدن رئيسية مثل ناغويا وأوساكا وكيوتو وكذلك تلك التي تأخذك إلى جبل فوجي وهاكونيه ومنتجع كوساتسو أونسين ذي العيون الساخنة.



©Highway Bus Tokyo Station Area Bus Stop Operator ASSOC

والسفر بالحافلات الليلية وسيلة جيدة لتوفير الوقت لأنها توصلك إلى وجهتك وأنت نائم. يمكنك حجز مقاعد بسهولة على شبكة الإنترنت. وفي بعض الحافلات يمكنك اختيار مقاعد معينة. هناك حافلات فاخرة وهي أغلى ثمنًا ولكن بعضها يتيح مساحة أكبر لمدّ الرجلين أثناء الجلوس، كما يتيح البعض الآخر مقصورات مستقلة.

#### حافلات ليلية فاخرة



**©WILLER** 



©WILLER

حواب

- ① あのう、すみません。 このホテルまで、どう行ったらいいですか。
- ② あのう、すみません。 新幹線のホームまで、どう行ったらいいですか。

Anoo, sumimase<sup>1</sup>n.

Kono holteru malde, dolo ittalra ili delsu ka.

Anoo, sumimase<sup>1</sup>n.

Shinka nsen no ho omu ma de, do o itta ra i i de su ka.

## どのくらい待ちますかく



#### Donokurai machimasu ka

كم من الوقت سننتظر؟

حوار اليوم

マイク : どのくらい待ちますか。

كم من الوقت سننتظر للدخول؟

ماىك

Donokurai machima su ka.

<sup>あかりいん</sup> 係員1:15分くらいです。

15 دقيقة تقريبًا.

موظف ۱

Juu-go-fun ku<sup>1</sup>rai de<sup>1</sup>su.

マイク: わかりました。

حسنًا.

مايك

Wakarima<sup>7</sup>shita.

海斗

: すごい!

مدهش!

كاىتو

Sugo<sup>7</sup>i!

本物の手裏剣だ。

شوريكين حقيقي.

Honmono no shuriken da.

かかりいん 係員2 :

あの前に換げてください。

اِرمِه نحو ذلك الهدف من فضلك.

موظف ۲

Ano mato ni na gete kudasa i.

マイク: えい!

هوب!

مايك

。 あ、落ちちゃった。

Fil

آه، لقد سقط.

A, o<sup>7</sup>chichatta.

کم تقریبًا **۲۵<5** 

が はずっ ینتظر

donokurai

kurai حقیقی ma<sup>1</sup>tsu 手裏剣

شوریکین

honmono

(نصل النينجا على شكل نجمة)

shuriken

هدف ڰٛ

یرمي / یقذف 換げる

mato

nage<sup>1</sup>ru

المفردات

XXX تقرىبًا ۲٫۱۵ ×

∼ ku<sup>¬</sup>rai

**あの** ذلك ال

ano

يسقط 落ちる

ochi<sup>1</sup>ru



### どのくらい待ちますか。

Donokurai machima su ka

كم من الوقت سأنتظر؟

عند السؤال عن الوقت الذي سيستغرقه أمر ما، نستخدم أداة الاستفهام donokurai التي يمكن بها السؤال عن طول الزمن أو المسافة أو الكمية. وبدلًا من استخدام matsu) machimasu ka "ينتظر") يمكن أيضًا استخدام kakarimasu ka "يتطلب").

#### استخدمها



すみません。あと、どのくらいかかりますか。

Sumimase<sup>1</sup>n. A<sup>1</sup>to, donokurai kakarima<sup>1</sup>su ka.

20分くらいです。

Nijuppun ku raj de su.

من فضلك، كم من وقت إضافي سيتطلب الأمر؟ 20 دقىقة تقرىبًا.

#### هل تستطيع استخدامها؟

كم من الوقت سـ XXX ؟

どのくらい~ますか。

Donokurai ∼ ma<sup>1</sup>su ka.

もつ (→もちます) ② mo<sup>¬</sup>tsu (→mochima<sup>¬</sup>su)

歩く(→歩きます)① aru¹ku (→arukima¹su)

#### ىىقى صالحًا







طول الوقت

	5	10	15	20	30
دقائق	go <sup>1</sup> -fun	ju <sup>1</sup> ppun	juu-go <sup>7</sup> -fun	niju <sup>1</sup> ppun	sanju <sup>7</sup> ppun
ساعات	1	1.5	4	7	9
	ichi-ji <sup>1</sup> kan	ichi-jikan-ha <sup>7</sup> n	yo-ji <sup>1</sup> kan	shichi-ji <sup>1</sup> kan	ku-ji <sup>1</sup> kan





## السياحة بالمشاركة الفعلية

يمكنك في اليابان الاستمتاع بالأنشطة السياحية التي تتيح المشاركة الفعلية، من أشهرها التنكر في زي النينجا أو الساموراي، وارتداء الكيمونو التقليدي، وحفلات الشاي وتنسيق الزهور وصنع الحلوى اليابانية.

ارتداء الكيمونو



@Nagominowa

#### صنع حلوى يابانية تقليدية



©Shichijyokansyundo

#### صنع عينات بلاستيكية للأطعمة



©DesignPocket

يمكن أيضًا أن تجرب صنع عينات بلاستيكية من الأطعمة كتلك المعروضة في فترينات المطاعم، واكتساب المعرفة عن سبل الوقاية من أضرار الكوارث من خلال خوض تجارب تحاكي الزلازل والأمطار الشديدة والحرائق والتسونامي في منشآت فريدة من نوعها لا تجدها إلا في اليابان.

- Donokurai arukima<sup>1</sup>su ka.
- Donokurai mochima<sup>1</sup>su ka.

حواب

## 読んだことあります(34)



Yonda koto arimasu

سبق أن قرأته.

#### حوار اليوم

タム : わあ、マンガがたくさん! واو، الكثير من المانغا!

تام Waa, manga ga takusan!

マイク : タムさん、このマンガ、 $\mathring{ ext{N}}$ ってる? یا تام - سان، هل تعرفین

タム : はい、読んだことあります。 نعم، سبق أن قرأتها.

تام Ha<sup>¬</sup>i, yo<sup>¬</sup>nda koto<sup>¬</sup> arima<sup>¬</sup>su.

マイク: え? 日本語で読んだの?

E? Nihongo de yo<sup>1</sup>nda no?

تام le, Betonamugo de<sup>l</sup>su.

كانت شيقة حدًا. とてもおもしろかったです。

Totemo omoshiro katta de su.

المفردات

manga takusan shitte (i) ru

読む لقرأ 山太 温 旧本語 اللغة اليابانية

yo<sup>1</sup>mu Nihongo ie

ベトナム語 اللغة الفيتنامية おもしろい جدًا

Betonamugo totemo omoshiro<sup>1</sup>i



## 読んだことあります。

Yon<sup>1</sup>da koto<sup>1</sup> arima<sup>1</sup>su.

سىق أن قرأته.

لذكر تجربة عشتها في الماضي، تستخدم صيغة TA من الفعل ثم koto (ga) arimasu. صيغة TA هي الأفعال التي تنتهي إما بالمقطع ta أو da وهي إحدى صيغ الفعل الماضي. ويمكنك تحويل الفُعل إلى صيغةً TA بتُحويل المقطّع te أو de من صيغة TE من الفعل إلى ta أو da.

(انظر إلى الصفحة ١٥٠ - ١٥١)

明日、盆踊りがありますよ。

Ashita, bon-o<sup>1</sup>dori ga arima<sup>1</sup>su yo.



盆踊り、ネットで見たことあります。でも本物は見たことないです。

Bon-o<sup>1</sup>dori, netto de mi<sup>1</sup>ta koto<sup>1</sup> arima<sup>1</sup>su. De mo honmono wa mi<sup>1</sup>ta koto<sup>1</sup> na de su.

غدًا، ستكون هناك رقصة يون - أودوري.

سبق لي أن شاهدت بون - أودوري على الإنترنت. ولكن لم يسبق لي أن شاهدته في الواقع.

#### هل تستطيع استخدامها؟

سبق / لم يسبق لي أن XXX. ~ことあります/ないです。

~koto<sup>1</sup> arima<sup>1</sup>su/nai<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.

1 <ذهىت>

沖縄 Okinawa

أوكيناوا

iku (→itta)

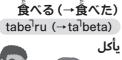
يذهب

行く(→行った)

tenpura تينبورا

2 حلم تأكل>

美ぷら











Shitteru? هل تعرف؟

هذا الأسلوب في السؤال تستخدمه عند مخاطبة أشخاص قريبين منك. أما إذا أردت أن يكون الأسلوب مهذبًا فقل shitte masu ka.



### مقاهي المانغا

تغطي المانغا (قصص الكرتون) اليابانية موضوعات متعددة كالحب والمغامرات والرياضة والتاريخ والأدب. تتيح مقاهي المانغا للزبائن قراءة كل ما يستطيعون قراءته من كتب المانغا المعروضة خلال فترة زمنية محددة. وغالبًا ما تكون هناك مقصورات مستقلة. ويتيح الكثير منها مشاهدة التلفزيون واستخدام الإنترنت مجانًا. كما يمكن تناول أي كمية من مشروبات كالعصائر والشاي خلال هذه الفترة الزمنية.

#### مساحة واسعة لعرض الكتب





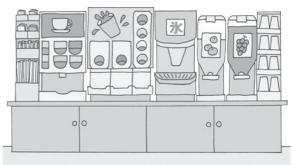
©Kaikatsu CLUB

#### مقصورة مريحة



©Kaikatsu CLUB

#### ركن المشروبات



- ① 沖縄、行ったことあります。
- ② 天ぷら、食べたことないです。

Okinawa, itta koto<sup>1</sup> arima<sup>1</sup>su.
Tenpura, ta<sup>1</sup>beta koto<sup>1</sup> na<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

## 大涌谷に行って、黒たまごが食べたいです 35





Oowaku-dani ni itte. kuro-tamago ga tabetai desu

> أريد أن أذهب إلى أوواكوداني ثم آكل البيض الأسود.

### حوار اليوم

あやか: 箱根には1時に着くよ。 سنصل إلى هاكونيه في الساعة أىاكا Hakone ni<sup>1</sup> wa ichi<sup>1</sup>-ji ni tsu<sup>1</sup>ku yo. الواحدة. タムは何がしたい? ماذا تريدين أن تفعلي يا تام؟ Ta<sup>1</sup>mu wa na<sup>1</sup>ni ga shitai? : 大涌谷に行って、 أربد أن أذهب إلى أوواكوداني タム Oowaku-dani ni itte, ثم آكل البيض الأسود. تام くる 黒たまごが食べたいです。 kuro-ta<sup>1</sup>mago ga tabeta<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su. あやかさん、節は يا أياكا - سان، هل البيض حقًا Alyaka-san, tamalgo wa أسود؟ 本当に黒いんですか。 hontoo ni kuro<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ka. あやか: うん。 نعم. أىاكا Uln. でもね、黒いのは外側だけ。 ولكن الأسود هو السطح الخارجي De<sup>1</sup>mo ne. kuro<sup>1</sup>i no wa sotogawa dake<sup>1</sup>. まかった。 中は普通のゆで卵。 من الداخل، بيض مسلوق عادي. Na ka wa futsuu no yude-ta mago. أهو كذلك. : へえ。 タム تام Hee.

kuro<sup>1</sup>i

tama<sup>l</sup>go

ىىض

叼

المفردات

عادي

普通

futsuu

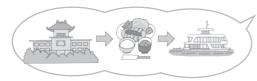


## 大涌谷に行って、黒たまごが食べたいです。

Oowaku-dani ni itte, kuro-ta mago ga tabeta i de su.

أريد أن أذهب إلى أوواكوداني ثم آكل البيض الأسود.

عند ذكر فعلين أو أكثر بترتيب حدوثها، نحول الفعل الذي يسبق الآخر إلى صيغة TE ثم نذكر الفعل الذي يليه. في العبارة الرئيسية، تحول الفعل iku "يذهب" إلى صيغة TE وهي itte ويليه الجزء الآخر من الحملة.



今首は、どこに行きましたか。 Kvo<sup>1</sup>o wa. do<sup>1</sup>ko ni ikima<sup>1</sup>shita ka.

って、ご飯を食べて、それから遊覧船に乗りました。

Bijutsulkan ni itte, golhan o talbete, sorekara yuuransen ni norimalshita.

إلى أين ذهبت اليوم؟

ذهبت إلى متحف الفنون ثم أكلت وجبة ثم ركبت السفينة السياحية.

#### هل تستطيع استخدامها؟



[الفعل ۲] て、([الفعل ۲] て、([الفعل ۲] たいです/ました。 [الفعل ١] te, ([٢ الفعل ] te, ([١ الفعل ٤]) إلفعل ١٤] الفعل ١٤]

أريد أن أفعل / أنا فعلت [الفعل ١]، ([الفعل ٢]،) [الفعل ٣].

(1)<أرىد أن...>

写真を撮る(→撮りたいです) shashin o to<sup>1</sup>ru (→torita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su)

Takao<sup>¬</sup>-san ni noboru (→nobotte)

تسلق جبل تاكاو

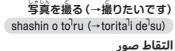
高尾山に登る(→登って)

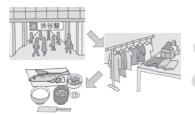
(2) دفعلت>

渋谷に行く 置い物をする kaimono o suru Shibuya ni iku

(→して) (→行って) (→shite) (→itte)

الذهاب إلى شبيونا





ご飯を食べる go<sup>l</sup>han o tabe<sup>l</sup>ru (→食べました) (→tabema<sup>7</sup>shita)

تناول وجبة

#### الساعة

1:00	1:30	2:00	3:00	4:00	7:00	9:00
ichi <sup>1</sup> -ji	ichi-ji-ha <sup>7</sup> n	ni <sup>٦</sup> -ji	sa <sup>٦</sup> n-ji	yo <sup>¬</sup> -ji	shichi <sup>1</sup> -ji	ku <sup>¬</sup> -ji





### هاكونيه: مقصد سياحي قريب من طوكيو

هاكونيه مقصد سياحي وسط الجبال على بعد نحو ساعة ونصف من طوكيو، وتعرف بعيونها الساخنة. ومن بين المفاتن الأخرى لهاكونيه وادي أوواكوداني ذو التضاريس الفريدة الناتجة عن ثورة بركانية و"نقطة تفتيش هاكونيه" التاريخية من عصر إدو.

أوواكوداني



نقطة تفتيش هاكونيه



تشتهر هاكونيه أيضًا بقطارها الجبلي ومتاحفها الفنية وبحيرة أشينوكو. وإذا كان الطقس صحوًا فسيمكنك الاستمتاع بمنظر بديع لجبل فوجي.

قطار هاكونيه الجبلي



منظر جبل فوجي من بحيرة أشينوكو



- ① 高尾山に登って、写真を撮りたいです。
- ② 渋谷に行って、買い物をして、ご飯を食べました。
- Takao<sup>1</sup>-san ni nobotte, shashin o torita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.
  - Shibuya ni itte, kaimono o shite, go<sup>1</sup>han o tabema<sup>1</sup>shita.

حواب

## お風名は何時から何時までですかる。



Ofuro wa nan-ji kara nan-ji made

من أي ساعة إلى أي ساعة يمكن استخدام حوض الماء الساخن؟

حوار اليوم

: こちらのお部屋でございます。 かけ

Kochira no oheya de gozaima<sup>1</sup>su.

: お風名は タム

النادلة

Ofu<sup>1</sup>ro wa تام

**何時から何時までですか。** 

na<sup>1</sup>n-ji kara na<sup>1</sup>n-ji ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su ka.

仲居 : 朝6時から

A<sup>1</sup>sa roku<sup>1</sup>-ji kara النادلة

でです。

yo<sup>1</sup>ru juuni<sup>1</sup>-ji ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su.

あやか: タム、日本の温泉、

أىاكا Ta<sup>1</sup>mu. Nihon no onsen.

入ったことある? ha¹itta koto a¹ru?

: いいえ、初めてです。 タム

lie, haji<sup>1</sup>mete de<sup>1</sup>su. تام

楽しみです。

Tanoshi<sup>1</sup>mi de<sup>1</sup>su.

هذه هي الغرفة.

من أي ساعة إلى أي ساعة يمكن

استخدام حوض الماء الساخن؟

من الساعة السادسة صباحًا إلى

الثانية عشرة ليلًا.

يا تام، هل سبق لك أن دخلت عبنًا

ساخنة يابانية؟

لا، أول مرة.

أتطلع إلى ذلك.

المفردات

何時 أي ساعة

na<sup>¹</sup>n-ii

楽しみ(な) يتطلع إلى tanoshi<sup>1</sup>mi (na)

部屋/お部屋 غرفة heya<sup>7</sup> / oheya

園名/お園名 حمام/حوض الماء الساخن

furo / ofu ro

لىل

yo<sup>1</sup>ru



### お風呂は何時から何時までですか。

Ofu<sup>1</sup>ro wa na<sup>1</sup>n-ji kara na<sup>1</sup>n-ji ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su ka.

من أي ساعة إلى أي ساعة يمكن استخدام حوض الماء الساخن؟

للسؤال عن موعد البداية والنهاية، استخدم nan-ji kara nan-ji made الساعة كم وقل desu ka. وأضف إلى الشيء الذي تسأل عن بدايته ونهايته الحرف المساعد wa واذكره في أول الجملة. kara يعني "مِن" و made يعني "إلى/حتي".

استخدمها

すみません。明白の朝食は何時から何時までですか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Ashita no chooshoku wa na<sup>1</sup>n-ji kara na<sup>1</sup>n-ji ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su ka.

ถ้ต็からタ゚時型までになります。

Roku<sup>1</sup>-ji kara ku-ji-ha<sup>1</sup>n ma<sup>1</sup>de ni narima<sup>1</sup>su.

من فضلك، الإفطار غدًا من أي ساعة إلى أي ساعة؟ من الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة والنصف.



#### هل تستطيع استخدامها؟

~は何時から(/)何時までですか。

~wa na<sup>1</sup>n-ji kara (/) na<sup>1</sup>n-ji ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su ka.

(1)<موعد البدء> 花火大会

hanabi-ta<sup>l</sup>ikai

مهرجان الألعاب النارية



② <موعد الإغلاق> この性 kono mise هذا المتجر

ىستمر XXX؟

من أي ساعة إلى أي ساعة





初めてです。 Haii<sup>1</sup>mete de<sup>1</sup>su.

هذه أول مرة.

عندما يسألونك إن كان قد سبق لك أن جربت شيئًا ما، أجب بهذه العبارة.



### الدخول في العيون الساخنة

معظم حمامات العيون الساخنة والحمامات العامة في اليابان مقسمة إلى جزئين منفصلين أحدهما للرجال والآخر للنساء. على مدخل كل جزء ستار مكتوب عليه رمز كانجي، إما 男 "رجال" أو 女 "نساء". من المفيد أن تتذكروا هذين الرمزين.



حمام الرجال



حمام النساء



©ROUTE INN HOTELS

### كيفية الاستحمام

يجب عدم إدخال مناشف في الماء كما يجب إبقاء شعر الرأس فوق الماء



ينبغى الاغتسال

قبل دخول حوض الماء الساخن



جواب

- ① 花火大会は何時からですか。
- ② この店は何時までですか。
- Hanabi-ta<sup>1</sup>ikai wa na<sup>1</sup>n-ji kara de<sup>1</sup>su ka.
- Kono mise<sup>1</sup> wa na<sup>1</sup>n-ii ma<sup>1</sup>de de<sup>1</sup>su ka.

### テレビがつかないんですが・





### Terebi ga tsukanain desu ga...

التلفزيون لا يعمل...

### حوار اليوم

タム : あれ、テレビがつきませんね。

آه، التلفزيون لا يعمل.

تام Are, te<sup>1</sup>rebi ga tsukimase<sup>1</sup>n ne.

あやか: ほんとだ。

حةًا

أياكا Honto da.

Okashi<sup>1</sup>i ne.

タム : フロントに電話してみます。

سأتصل بالاستقبال.

تام Furonto ni denwa-shite mima<sup>٦</sup>su.

عذرًا،

すみません。 Sumimase<sup>1</sup>n.

テレビがつかないんですが・・・。

التلفزيون لا يعمل...

Te<sup>1</sup>rebi ga tsuka<sup>1</sup>nain de<sup>1</sup>su ga...

フロント: 少々お待ちください。

رجاء الانتظار قليلًا.

موظفة الاستقىال Sho<sup>1</sup>oshoo omachi kudasa<sup>1</sup>i.

担当の者が伺います。

سيحضر إليكم الشخص المختص.

Tantoo no mono ga ukagaima su.

المفردات

テレビ التلفزيون

(الجهاز) يبدأ بالعمل

یتصل هاتفیًا 雷話する

**おかしい** غريب

te<sup>1</sup>rebi

tsu¹ku

okashi<sup>1</sup>i

مكتب الاستقبال インロフト

قليلًا كُثُلُ

furonto

denwa-suru sho<sup>7</sup>oshoo

مختص / مسئول 道当 مختص / معتص

شخص 者

یزور (أسلوب تواضع) 何う

mono

ukagau

### テレビがつかないんですが・

Te<sup>1</sup>rebi ga tsuka<sup>1</sup>nain de<sup>1</sup>su ga...

التلفزيون لا يعمل...

لإبلاغ شخص بأن شيئًا ما ليس على يرام، نذكر صيغة NAl من الفعل ثم نضيف n desu ga~. صيغة NAI هي صيغة النفي، ويمكن استخدامها عند الإبلاغ عن وضع يتناقض مع ما هو متوقع. ~n desu ga··· يدل على أنك تشرح المشكلة وتريد من المخاطب أن يعالج الوضع. (انظر إلى الصفحة ١٥٠ - ١٥١)

#### استخدمها

すみません。Wi-Fiのパスワードがわからないんですが・・・。 Sumimase<sup>1</sup>n. Waifai no pasuwa<sup>1</sup>ado ga wakara<sup>1</sup>nain de<sup>1</sup>su ga...

> パスワードですね。こちらです。 Pasuwa<sup>1</sup>ado de<sup>1</sup>su ne. Kochira de<sup>1</sup>su.

> > عذرًا، لا أعرف كملة المرور للواي - فاي. كلمة المرور؟ ها هي.



#### هل تستطيع استخدامها؟

が~ないんですが・・・。 すみません。 [المبتدأ / الفاعل] が~ないんですが・・・。 Sumimase أ المبتدأ / الفاعل ga ~ na in de su ga... [المىتدأ] لا [فعل].

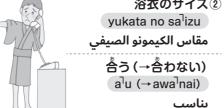
> かぎ① kagi<sup>1</sup>

المفتاح

蘭< (→蘭かない) aku (→akanai)

يفتح







# عبارة إضافية

### 少々お待ちください。

Sholoshoo omachi kudasali. رحاء الانتظار قلىلًا.

هذه عبارة مهذبة جدًا يستخدمها العاملون في الفنادق والمتاجر عند طلب الانتظار من الزبون. صيغة المعجم للفعل "ينتظر" هي matsu.



### جرّب الإقامة في نزل ياباني

أرضية الغرف في النزل الياباني "ريوكان" مفروشة بحصر التاتامي التقليدية ويجب خلع الأحذية عند الدخول. ستجدون في الغرفة كيمونو صيفيًا. وفي بعض الفنادق، يقدمون الوجبات في غرف النزلاء ويقومون بفرش مراتب النوم نيابة عنكم.

#### نزل العيون الساخنة





©Keiunkan

©Keiunkan





إذا نزلت في نزل به حمام عين ساخنة فسيمكنك الخروج من الغرفة بالكيمونو الصيفي للتنزه في شوارع المدينة كما يمكنك استخدام حوض الماء الساخن في أي وقت بعد إنهاء إجراءات الإقامة، سواء كان في الصباح الباكر أو قبل النوم مباشرة. يدخل الكثيرون حوض الماء الساخن عدة مرات في الليلة، وتوجد مفاتن أخرى كثيرة لا تجدها إلا في منشآت الإقامة في اليابان.

- ① すみません。鍵が開かないんですが・・・。
- ② すみません。 浴衣のサイズが合わないんですが・・・。
- Sumimase<sup>1</sup>n. Kagi<sup>1</sup> ga akana<sup>1</sup>in de<sup>1</sup>su ga...
  - Sumimase<sup>1</sup>n. Yukata no sa<sup>1</sup>izu ga awa<sup>1</sup>nain de<sup>1</sup>su ga...

حواب

# 外のほうがいいです 🔯



### ( Soto no hoo ga ii desu

في الخارج أفضل.

#### حوار اليوم

あやか: タム、中に**座**る?

يا تام، هل نجلس في الداخل؟

أىاكا

Ta<sup>1</sup>mu, na<sup>1</sup>ka ni suwaru?

それとも、外のデッキに行く?

أم نخرج إلى ظهر السفينة؟

Soreto<sup>1</sup>mo, so<sup>1</sup>to no de<sup>1</sup>kki ni iku?

タム

: 外のほうがいいです。

في الخارج أفضل.

تام

Solto no holo ga ili delsu.

わあ、富士山! きれい!

واو، جيل فوجي! جميل!

Waa, Fulii-san! Kilree!

أىاكا

あやか:本当。

Hontoo.

タム

: 気持ちいい!

شعور منعش!

تام

Kimochi ili!

あやか:今日は、晴れてよかったね。

من حسن الحظ أن الطقس صحو

أىاكا

Kyolo wa, halrete yolkatta ne.

اليوم.

حقًا.

なか الداخل

na<sup>1</sup>ka

الخارج

so<sup>1</sup>to

きれい(な) ki<sup>1</sup>ree (na)

suwaru

**デッキ** ظهر السفينة de<sup>1</sup>kki

気持ちいい الشعور الحسن والمنعش

kimochi i<sup>1</sup>i

المفردات

أم それとも soreto⁻mo

جبل فوجی

Fu<sup>1</sup>ii-san

られる صحو

hare<sup>1</sup>ru



### 外のほうがいいです。

Solto no holo ga ili delsu.

في الخارج أفضل.

عند مقارنة أمرين، يكون تكوين الجملة هكذا: [صفة] + A yori) B no hoo ga) هذه الجملة تعنى أن B تفوق A في هذه الصفة. وإذا كان شطرا المقارنة مفهومين من سياق الكلام فيمكن الاستغناء عن ذكر A yori.

洋室と和室、どちらがよろしいですか。

Yooshitsu to washitsu, do<sup>1</sup>chira ga yoroshi<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ka.

洋室より和室のほうが広いですね。和室にします。

Yooshitu yo<sup>1</sup>ri washitsu no ho<sup>1</sup>o ga hiro<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne. Washitsu ni shima<sup>1</sup>su.

أي نوع من الغرف تفضلين، على الطراز الغربي أم الياباني؟

الغرفة اليابانية أوسع من الغرفة الغربية. سآخذ الغرفة على الطراز الياباني.

#### هل تستطيع استخدامها؟

(Aより) Bのほうが [صفة] です(ね)。

(A yo<sup>¬</sup>ri) B no ho<sup>¬</sup>o ga [صفة] de<sup>¬</sup>su (ne).

好き(な) sakana niku

suki<sup>1</sup> (na)

B この情② kono mise<sup>7</sup>

(، أليس كذلك؟)

هذا المتجر

B أكثر..../أفضل من A

vasu<sup>1</sup>i





### الأيام والأسابيع

	أمس	اليوم	الغد
يوم	kino <sup>¬</sup> o / kinoo	kyo <sup>7</sup> o	ashita <sup>7</sup>
<b>.</b>	الأسبوع الماضي	الأسبوع الحالي	الأسبوع القادم
اسبوع	senshuu	konshuu	raishuu





### تسلق جبل فوجي

يبلغ ارتفاع جبل فوجي، أعلى جبال اليابان، ٣٧٧٦ مترًا ويمكن تسلقه. يستمر موسم التسلق من يوليو/تموز إلى أوائل سبتمبر/أيلول. وهناك عدة مسارات للتسلق ولكن أغلب الناس يصلون إلى المحطة الخامسة بالحافلات ويتسلقون المسافة المتبقية سيرًا على الأقدام.





عندما تقف على قمة جبل فوجى يمتد تحت عينيك بحر من السحب ومنظر بانورامي شاسع للمناطق المحيطة وهي مكافأة تستحق معاناة التسلق من أجلها. يقضى الكثيرون ليلة في أكواخ بالقرب من المحطتين السابعة والثامنة ثم يستيقظون مبكرًا ليقصدوا القمة كي لا تفوتهم رؤية شروق الشمس من هناك.

المنظر من قمة جبل فوجي



شروق الشمس عندما يرى من قمة جبل فوجي



Mt. Fuii Climbing Official website

- ① 肉より魚のほうが好きです。
- ② この店のほうが安いですね。
- Niku<sup>1</sup> yori sakana no ho<sup>1</sup>o ga suki<sup>1</sup> de<sup>1</sup>su.
- Kono mise no holo ga yasuli delsu ne.

حواب

## 財布を落としてしまいました 🔯



### Saifu o otoshite shimaimashita

فقدت المحفظة.

### حوار اليوم

タム : はるさーん、 با هارو- سان،

تام

Ha<sup>1</sup>ru-saan.

財布を落としてしまいました。

فقدت المحفظة.

saifu o oto<sup>3</sup>shite shimaima<sup>3</sup>shita.

: あら大変。 はる

ىا للمصيية.

هارو

A<sup>1</sup>ra taihen.

<sup>そうぼん</sup> 交番に行ってごらんなさい。

جربي أن تذهبي إلى كشك الشرطة.

Kooban ni itte gorannasa<sup>1</sup>i.

: それで、どんな財布ですか。

إذن، أي نوع من المحفظة تلك؟

شرطي Sorede, do<sup>1</sup>nna saifu de<sup>1</sup>su ka.

タム

: 黄色い財布です。

محفظة صفراء.

تام Kiiroi saifu de<sup>1</sup>su.

: ああ、黄色・・・。これですか。

آه، صفراء...

شرطي

Aa, kiiro... Kore de<sup>1</sup>su ka.

タム

: ああ、それです。

نعم، هذه هي.

تام

A<sup>1</sup>a. sore de<sup>1</sup>su.

المفردات

財布 محفظة يُسقط/يفقد 落とす

あら ふ

saifu

oto<sup>7</sup>su

kooban

a<sup>7</sup>ra

iku

أمر جسيم

كشك الشرطة **交番** 

ىذھب 🕇 👸

taihen

من أي نوع كんな

أصفر 黄色い

それで اذن sorede

do<sup>1</sup>nna

kiiroi



### 財布を落としてしまいました。

Saifu o oto shite shimaima shita.

فقدت المحفظة.

عندما تتحدث عن خطأ ارتكبته أو شيء فشلت فيه، تستخدم صيغة TE من الفعل وتضيف إليها shimaimashita. التعبير shimaimashita يدل على أنك آسف أو نادم على ما حدث. ويكون مثاليًا عندما تفقد شيئًا مهمًا. (انظر إلى الصفحة ١٥٠ - ١٥١)

すみません。部屋の番号を忘れてしまいました。

Sumimase<sup>1</sup>n. Heya no bango<sup>1</sup>o o wasurete shimaima<sup>1</sup>shita.

お名前は・・・。

Onamae wa...

عذرًا، نسيت رقم الغرفة.

اسمك...

هل تستطيع استخدامها؟

すみません。~てしまいました。 Sumimase<sup>7</sup>n. ∼te shimaima<sup>7</sup>shita.

水をこぼす (→こぼして) ①

سكىت ماءً

mizu o kobo¹su (→kobo¹shite)





عذرًا. لقد XXXX.

切符をなくす (→なくして) ② kippu o nakusu (→nakushite)

فقدت التذكرة



### الألوان

	أزرق	أحمر	أصفر	أسود	أبيض	أخضر
اسم	a <sup>1</sup> o	a <sup>1</sup> ka	kiiro	ku <sup>1</sup> ro	shi <sup>l</sup> ro	mi <sup>1</sup> dori
من صفات ا	ao <sup>1</sup> i	akai	kiiroi	kuro <sup>7</sup> i	shiro <sup>⊓</sup> i	

(محفظة خضراء) mi<sup>¬</sup>dori no saifu (محفظة صفراء)





### أكشاك شرطة توفر الأمان

تدعى أكشاك الشرطة "كوبان" ويرابط فيها أفراد الشرطة باستمرار. يمكنك هناك السؤال عن الطريق أو التقدم ببلاغ عندما تفقد شيئًا. كما يقومون بالتحقيق في الجرائم والدوريات في الشوارع وضبط المخالفات المرورية.

### كوبان في اليابان



Metropolitan Police Department website



©Kvoto Prefectural Police

الولايات المتحدة الأمريكية وسنغافورة والبرازيل من الدول التي تبنت نظام الكوبان.

### كوبان في البرازيل



©Atsushi Shibuya/JICA

- ① すみません。水をこぼしてしまいました。
- Sumimase<sup>1</sup>n. Mizu o kobo<sup>1</sup>shite shimaima<sup>1</sup>shita.

حواب

## 初めてだったから、びっくりしました(独)



### Hajimete datta kara, bikkuri-shimashita

اندهشت لأنها كانت أول مرة بالنسبة لي.

### حوار اليوم

ミーヤー: あ、揺れてる。

می یا

A, yureteru.

タム : 地震! 助けて!

تام Jishin! Tasu<sup>1</sup>kete!

はる : 落ち着いてください。

هارو Ochitsuite kudasa أ

大丈夫ですよ。

Daijo obu de su yo.

ミーヤー: ほら、もうおさまった。

مي يا Ho<sup>¬</sup>ra, mo<sup>¬</sup>o osama<sup>¬</sup>tta.

タム : 初めてだったから、

تام Haji<sup>l</sup>mete da<sup>l</sup>tta kara,

びっくりしました。
bikku<sup>1</sup>ri-shima<sup>1</sup>shita.

揺れる یهتز

yureru

یهدأ **落ち着く** 

ochitsuku

سكن / يتوقف あさまる يسكن / الاهتزاز، الألم، إلخ)

osama<sup>¹</sup>ru

زلزال 地震

jishin

انظر 55

ho<sup>¹</sup>ra

أول مرة 初めて

haji<sup>1</sup>mete

آه، الأرض تهتز.

زلزال! النحدة!

رىزان: التجده:

اهدئي من فضلك.

كل شيء على ما يرام.

انظرى، لقد توقف بالفعل.

اندهشت لأنها كانت أول مرة

بالنسبة لي.

المفردات

يساعد / ينقذ がける يساعد

tasuke<sup>1</sup>ru

بالفعل **さ** 

mo<sup>1</sup>o

اندهش びつくりする اندهش

bikku<sup>1</sup>ri-suru



### 初めてだったから、びっくりしました。

Haii mete da tta kara, bikku ri-shima shita.

لأنها كانت أول مرة بالنسبة لي، أصبت بالفزع.

لشرح السبب، تستخدم الحرف المساعد kara "مِن"، "لأن". في الجملة المؤلفة على النحو التالي: [العبارة ١] kara، [العبارة ٢]، حيث أن [العبارة ١] هي التي توضح السبب. ويكون الأسلوب طبيعيًا ا أكثر إذا استخدمنا الأسلوب العادي في الكلام وهو الأسلوب الذي لا تستخدم فيه الخاتمات المهذبة من قبيل desu وmasu. (انظر إلى الصفحة ١٥٢ - ١٥٣)

その映画、面白かったですか。

Sono eega, omoshiro katta de su ka.

話が難しかったから、よくわかりませんでした。

Hanashi<sup>1</sup> ga muzukashi<sup>1</sup>katta kara, yo<sup>1</sup>ku wakarimase<sup>1</sup>ndeshita.

هل كان الفيلم شيقًا؟

لأن حبكة القصة كانت صعبة، لم أفهم جيدًا.

#### هل تستطيع استخدامها؟

ه [العبارة ۲]، [العبارة ۱] لأن [العبارة ۱]، [العبارة ۲]. [العبارة ٢] .kara [العبارة ١]

> 満だった(1) a<sup>1</sup>me da<sup>1</sup>tta كان الجو ممطرًا 🔒 لم أذهب

行きませんでした。 ikimase<sup>1</sup>ndeshita



暑かった② atsu<sup>1</sup>katta

كان الجو حارًا

疲れました tsukarema<sup>7</sup>shita أصبت بالإرهاق



## عبارة إضافية

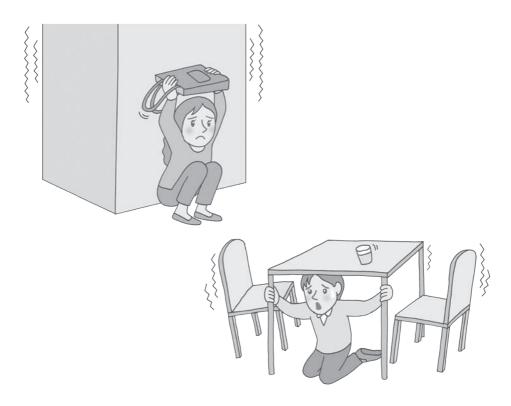
助けて! Tasu<sup>1</sup>kete! النجدة!

هذه هي صيغة TE من الفعل tasukeru "يساعد". ويمكن استخدام هذا التعبير لطلب المساعدة في حالات الطوارئ، من قبيل الإصابة بمرض مفاجئ أو بجروح أو في حالات وقوع حوادث.



### عند وقوع زلزال

في حالة وقوع زلزال، إن كنت داخل مبنى عالي المقاومة للهزات لا تخرج منه وابحث عن مكان آمن في الداخل. إن كانت الهزات شديدة جدًا انتظر حتى تتوقف الهزات ثم تحرك من مكانك بحذر. تأكد من حماية رأسك سواء كنت بداخل المبنى أو خارجه. ينصح أيضًا بالاحتماء تحت الطاولات. وعندها، أمسك بالأجزاء العلوية من سيقان الطاولة.



احترس أيضًا من الهزات الارتدادية. وإن كنت قريبًا من الساحل، انتقل إلى أرض مرتفعة بأسرع ما يمكن نظرًا لاحتمال وقوع تسونامي.

① 雨だったから、行きませんでした。

② 暑かったから、疲れました。

Alme daltta kara, ikimaselndeshita.

Atsulkatta kara, tsukaremalshita.

حواب

## チケットを買うことができますか(4)





Chiketto o kau koto ga dekimasu ka

هل يمكن أن نشتري تذكرة؟

يووكي- سان فاز بالمركز الأول

### حوار اليوم

ミーヤー: タム、見て!

یا تام، انظری!

في مسابقة للبيانو.

آه، صحیح. مدهش.

يوجد حفل في الثاني

من الشهر القادم.

أريد أن أذهب.

سأحاول أن أحجز

می یا

می یا

تام

می یا

Ta<sup>1</sup>mu, mi<sup>1</sup>te!

|悠輝さんがピアノコンクールで

Yu<sup>1</sup>uki-san ga piano-konku<sup>1</sup>uru de

ゆうしょう 優勝したよ。

yuushoo-shita yo.

タム : あ、ほんとだ。すごい。

تام A, honto da. Sugo<sup>1</sup>i.

ミーヤー: 来月2日に

Ra<sup>1</sup>igetsu futsuka ni

コンサートがあるよ。 ko<sup>1</sup>nsaato ga a<sup>1</sup>ru yo.

タム : 行きたいです。

Ikita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

チケットを買うことができますか。

Chi<sup>1</sup>ketto o kau koto<sup>1</sup> ga dekima<sup>1</sup>su ka.

ミーヤー: 予約してみるね。

Yoyaku-shite mi<sup>1</sup>ru ne.

المفردات

هل يمكن أن نشترى تذكرة؟

優勝する يفوز بالمركز الأول

yuushoo-suru

チケット تذكرة

chi<sup>1</sup>ketto

الشهر القادم 菜角

ra<sup>1</sup>igetsu

یشتری 受う

kau

حفل موسيقي コンサート

ko<sup>1</sup>nsaato

ទ៊ీ約する يحجز

yoyaku-suru



### チケットを買うことができますか。

Chi<sup>1</sup>ketto o kau koto<sup>1</sup> ga dekima<sup>1</sup>su ka.

هل يمكن أن نشتري تذكرة؟

عندما تريد القيام بشيء وتسأل عن إمكانية القيام به، استخدم صيغة المعجم من الفعل ثم koto ga dekimasu هو صيغة MASU من الفعل koto ga dekimasu هو صيغة أي "يستطيع، يمكن". وإضافة koto ga dekimasu (dekiru) إلى الفعل يعنى إمكانية القيام بذلك الفعل.

استخدمها

すみません。歌鑵伎は、どこで見ることができますか。 Sumimase<sup>1</sup>n. Kabuki wa do<sup>1</sup>ko de mi<sup>1</sup>ru koto<sup>1</sup>ga dekima<sup>1</sup>su ka.



本質ですか。お調べします。 Ho<sup>1</sup>niitsu de<sup>1</sup>su ka. Oshirabe-shima<sup>1</sup>su.

> من فضلك، أين يمكن مشاهدة الكابوكي؟ اليوم؟ سأبحث في الأمر.

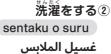
#### هل تستطيع استخدامها؟

من فضلك. هل يمكن أن XXX؟

すみません。~ことができますか。 Sumimase<sup>7</sup>n. ~ koto<sup>7</sup> ga dekima<sup>7</sup>su ka.

> 席を予約する① se<sup>1</sup>ki o yoyaku-suru

ححز مقعد/مقاعد



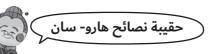






		- •	,		
الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
tsuitachi	futsuka	mikka	yokka	itsuka	muika
السابع	الثامن	التاسع	العاشر	الحادي عشر	العشرون
nanoka	yooka	kokonoka	tooka	juu-ichi-nichi <sup>1</sup>	hatsuka





### كابوكي: فن أدائي ياباني تقليدي

كابوكي هو أحد أشهر الفنون الأدائية اليابانية التقليدية. ويؤدي الممثلون الرجال الأدوار النسائية كذلك. المكياج المتميز يرسم عضلات الوجه والأوعية الدموية البارزة بمبالغة مقصودة. والخطوط الحمراء توضح أن الشخصية خيرة، بينما توضح الخطوط الزرقاء النيلية أن الشخصية شريرة.





©Kashimo Kabuki Preservation Society



يتخذ الممثل وضعية معينة ويتوقف عن الحركة بضع لحظات. ويقال إن الهدف من ذلك هو الإتاحة للجمهور إمعان النظر في الممثل في عصر لم تكن فيه إضاءة كهربائية في المسارح أو كامىرات.

② すみません。洗濯をすることができますか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Se<sup>1</sup>ki o yoyaku suru koto<sup>1</sup> ga dekima<sup>1</sup>su ka. Sumimase<sup>1</sup>n. Sentaku o suru koto<sup>1</sup> ga dekima<sup>1</sup>su ka

حواب

すみません。席を予約することができますか。

## 悠輝さんに渡すつもりです 42



### Yuuki-san ni watasu tsumori desu

أعتزم إعطاءها ليووكي سان.

#### حوار اليوم

ミーヤー: タム、きれいなお花だね。

يا تام، إنها زهور جميلة.

مي يا

Ta<sup>1</sup>mu, ki<sup>1</sup>ree na ohana da ne.

: 悠輝さんに渡すつもりです。 タム

أعتزم إعطاءها ليووكي سان.

تام

Yu<sup>1</sup>uki-san ni watasu tsumori de<sup>1</sup>su.

すごくよかったです!

كان رائعًا.

Sugo<sup>1</sup>ku vo<sup>1</sup>katta de<sup>1</sup>su!

ミーヤー: さあ、楽屋に行こう。

هيا بنا نذهب إلى الكواليس.

مي يا Sala, gakuya ni ikolo.

タム : はい。

نعم.

تام

Ha<sup>¹</sup>i.

المفردات

きれい(な) حميل زهرة / زهور گُلُّد ﴿ زهور اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي اللهِ المِلْمُلِيِّ المِلْمُلِي ال

يعطي / يسلّم 渡す

ki<sup>1</sup>ree (na)

hana / ohana

watasu

حدًا **٥٠٥** حدًا

حىد (←よかった)

متا محت

sugo<sup>1</sup>ku

i¹i (← yo¹katta) ىذھى 行く

sala

ش< ہو كواليس / **楽屋** 

iku

غرف الفنانين في المسارح إلخ

gakuya



### 悠輝さんに渡すつもりです。

Yu<sup>1</sup>uki-san ni watasu tsumori de<sup>1</sup>su.

أعتزم إعطاءها ليووكي سان.

للحديث عما تعتزم القيام به، تستخدم صيغة المعجم من الفعل ثم tsumori desu. الفعل watasu. الذي جاء بعد watasu هو صيغة المعجم من الفعل "يعطي، يسلّم". الحرف المساعد ni الذي جاء بعد Yuuki-san يعادل حرف الجر "لـ".

#### استخدمها

これからどこに行きますか。

Korekara do<sup>1</sup>ko ni ikima<sup>1</sup>su ka.

Himeji ni itte, oshiro o mi<sup>1</sup>ru tsumori de<sup>1</sup>su.

إلى أين تذهب بعد الآن؟

أعتزم الذهاب إلى هيميجي ومشاهدة القلعة.

#### هل تستطيع استخدامها؟

أعتزم أن XXX.

~つもりです。

∼tsumori de<sup>1</sup>su.

友達と博物館に行く①

tomodachi to hakubutsu kan ni iku الذهاب إلى متحف مع صديق







部屋でゆっくりする② (heya de yukku ri-suru الاسترخاء في الغرفة



### すごくよかったです!

Sugo<sup>1</sup>ku yo<sup>1</sup>katta de<sup>1</sup>su!

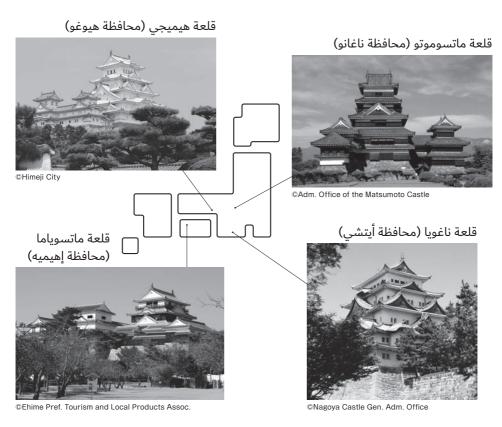
كان رائعًا!

هذه عبارة يمكن استخدامها للتعبير عن شدة إعجابك. sugoku هو الأسلوب الدراج من totemo أي "جدًا" ويستخدم بكثرة في المحادثة.



### القلاع اليابانية

توجد قلاع تاريخية في شتى أنحاء اليابان. هناك سبل عديدة للاستمتاع بهذه القلاع، إذ يمكنك مشاهدة جمال تصميمها من الخارج، أو الصعود إلى أعلى البرج للاستمتاع بمنظر بانورامي للمدينة، أو التنزه حول السور الحجري أو الحاجز المائي في رحلة عبر الزمن إلى الماضي. تعرف قلعة هيميجي باسم "قلعة طائر البَلَشون الأبيض" نظرًا للونها الأبيض ومظهرها الأنيق الذي يشبه الطائر الأبيض عندما يبسط جناحيه. أما قلعة ماتسوموتو فبها أقدم برج قلاعي لا يزال قائمًا ويتألف من خمس طبقات. وتتميز بجمال أخاذ بلونيها الأسود والأبيض.



- ① 友達と博物館に行くつもりです。
- ② 部屋でゆっくりするつもりです。
- Tomodachi to hakubutsu kan ni iku tsumori de su. Heya de yukku ri-suru tsumori de su.



### Genki soo desu ne

تبدو بصحة جيدة.

### حوار اليوم

タム : 燃輝さん、お久しぶりです。

يا يووكي - سان، لم أرك منذ زمن.

تام Yu<sup>1</sup>uki-san, ohisashiburi de<sup>1</sup>su.

<sup>ゆう き</sup> 悠輝 : あ! タムさん・・・。

آه، تام - سان!

يووكى A! Ta<sup>¬</sup>mu san...

タム : 去年、日本に来ました。

أتيت إلى اليابان العام الماضي.

تام Kyo<sup>¬</sup>nen, Niho¬n ni kima¬shita.

日本語を勉強しています。

أدرس اللغة البابانية.

Nihongo o benkyoo-shite ima<sup>1</sup>su.

®ラップ 悠輝 : そう。夢がかなったんですね。

أهو كذلك. لقد تحقق حلمك.

So<sup>1</sup>o. Yume<sup>1</sup> ga kana<sup>1</sup>ttan de<sup>1</sup>su ne.

タム : はい。

يووكى

نعم.

تام Ha<sup>¬</sup>i.

燃輝さんも、元気そうですね。

Yu<sup>1</sup>uki-san mo, genki so<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>su ne.

أنت أيضًا يا يووكي - سان تبدو بصحة جيدة.

أنا سعيدة بلقائك مرة أخرى.

また
会えてうれしいです。

Mata a<sup>1</sup>ete ureshi<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

المفردات

بعد زمن طویل ろしぶり بعد

hisashiburi

حلم څُ

yume<sup>7</sup>

**また** مرة أخرى

mata

العام الماضي 去韓

kyo<sup>¬</sup>nen

かなう یتحقق

kana<sup>1</sup>u

يلتقي 会う

a<sup>¬</sup>u

أهو كذلك そう

solo

元気 (な) بحالة أو صحة جيدة

ge<sup>1</sup>nki (na)

**ا**سعید **ا** 

ureshi<sup>1</sup>i



### 元気そうですね。

Genki solo delsu ne

تبدو بحالة جيدة.

للحديث عن انطباعك من مشاهدة شيء أو حال، تستخدم الصفة ثم تضيف soo desu. إذا كانت الصفة من صفات NA فستحذف المقطع na في آخر الصفة ثم تضيفsoo desu. وإذا كانت إحدى صفات ا فاحذف المقطع i في آخر الصفة وأضفsoo desu.

#### استخدمها

あ、フリーマーケットをやってますね。 A, furii-ma aketto o yatte ma su ne.

わあ、おもしろそう! Waa, omoshirosolo!

> آه، إنه سوق للسلع المستعملة. واو، يبدو شيقًا!



#### هل تستطيع استخدامها؟

~そうですね。 يبدو XXX.

~solo delsu ne.

ちょっと① cho<sup>1</sup>tto قلىلًا 高い taka<sup>1</sup>i

غال



今首は② kyo<sup>1</sup>o wa اليوم ダメ(な) dame (na) غير مؤات



お久しぶりです。 Ohisashiburi de<sup>1</sup>su.

لم أرك منذ زمن.

هذه عبارة لتحية من لم تره منذ وقت طويل. إذا كان صديقًا قريبًا يمكن أن تقولها بأسلوب دارج: .hisashiburi



### أزهار المواسم في اليابان

هناك أماكن عديدة في اليابان مشهورة بزهورها. بعد زهور الكرز في الربيع، تتفتح زهور الكوبية أثناء الموسم المطير.

زهور الكرز في القصر الإمبراطوري (طوكبو)



الكوبية في معبد هوندو- جي البوذي (محافظة تشبيا)



©MATSUDO CITY TOURISM ASSOC.

في الصيف، يحتشد الناس لرؤية أزهار الخزامي وعباد الشمس التي تغطي مساحات شاسعة. وفي . الخريف، تغير الأشجار ألوان أوراقها من الأخضر إلى الأحمر والذهبي كما تُتفتح الكوسموس وهي زهرة يحبها الكثيرون. وتتفتح زهور البرقوق من أواخر الشتاء إلى الربيع. ويشعر الناس بقرب الربيع كلما رأوا هذه الزهور.

زهور عباد الشمس في بلدة هوكوريو (ھوكاندو)



زهور البرقوق في قلعة أوساكا (أوساكا)



حواب

② 今日は、ダメそうですね。

① ちょっと、高そうですね。 Cho'tto, takaso'o de'su ne.

Kyo<sup>1</sup>o wa, dameso<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>su ne.

### またコンサートがあるそうです 44





#### Mata konsaato ga aru soo desu

سمعت أن هناك حفلًا آخر.

يا تام - سان. أمر جيد أنك تمكنت

إذن فإن يووكي - سان ناجح على

نعم، سمعت أن هناك حفلًا آخر

في أكتوبر/تشرين الأول.

من لقاء يووكي - سان.

نعم، أنا سعيدة جدًا.

ساحة الفن.

أهو كذلك.

نعم.

### حوار اليوم

はる : タムさん、悠輝さんに奏えて

Ta<sup>1</sup>mu-san, Yu<sup>1</sup>uki-san ni a<sup>1</sup>ete

よかったですね。

yo¹katta de¹su ne.

タム : はい、とてもうれしいです。

تام Ha<sup>¬</sup>i. totemo ureshi<sup>¬</sup>i de<sup>¬</sup>su.

هارو

کایتو Yu<sup>l</sup>uki-san wa,

活躍してるんだね。

katsuyaku-shiteru<sup>1</sup>n da ne.

タム : はい。10月に

تام Hali. Juugatsul ni

またコンサートがあるそうです。

mata ko<sup>1</sup>nsaato ga a<sup>1</sup>ru so<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>su.

はる : そうですか。

Solo delsu ka.

また会えますね。

Mata aema<sup>1</sup>su ne.

タム : はい。

هارو

تام **Ha**li.

المفردات

اذن سيمكنك رؤيته مرة أخرى.

حدًا ځاخ totemo

ج 活躍する يكون ناجحًا في مجال نشاطه

katsuyaku-suru

يوجد ある

a<sup>1</sup>ru



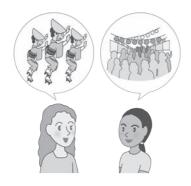
### またコンサートがあるそうです。

Mata ko<sup>1</sup>nsaato ga a<sup>1</sup>ru so<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>su.

سمعت أن هناك حفلًا آخر.

عند الحديث عن أمر سمعته من شخص آخر، تقول الجملة ثم تختم بـsoo desu. العبارة التي konsaato تكون جملة في صيغة عادية تستخدم فيها أفعال وصفات وأسماء. konsaato ga arimasu هي ga aru هي صيغة الجملة العادية من جملة في صيغة MASU هي (انظر للصفحة ١٥٢ - ١٥٣)

#### استخدمها



明日からお祭りだそうですね。

Ashita kara omatsuri da so o de su ne.

ええ。でも、すごく混むそうですよ。 [e] De] mo, sugo] ku ko] mu so] o de] su yo.

> سمعت أن مهرجانًا يبدأ غدًا. نعم. ولكن سمعت أنه سيكون مزدحمًا جدًا.

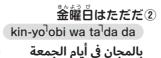
#### هل تستطيع استخدامها؟

سمعت أن [الجملة].

【الجملة】そうですね。

[الجملة] so<sup>7</sup>o de<sup>7</sup>su ne.

岩嵐が乗る① taifu<sup>l</sup>u ga ku<sup>l</sup>ru اعصار آت







#### الشهور

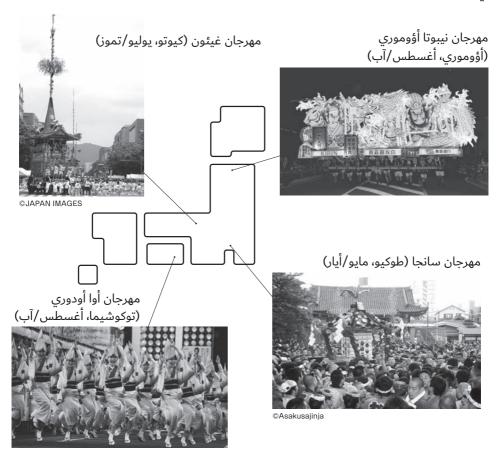
يناير/كانون الثاني	فبراير/شباط	مارس/آذار	أبريل/نيسان	مايو/أيار	یونیو/حزیران
ichi-gatsu <sup>7</sup>	ni-gatsu <sup>7</sup>	sa <sup>1</sup> n-gatsu	shi-gatsu <sup>7</sup>	go <sup>1</sup> -gatsu	roku-gatsu <sup>7</sup>
يوليو/تموز	أغسطس/آب	سبتمبر/أيلول	أكتوبر/تشرين الأول	نوفمبر/تشرين الثاني	ديسمبر/كانون الأول
shichi-gatsu <sup>7</sup>	hachi-gatsu <sup>7</sup>	ku <sup>1</sup> -gatsu	juu-gatsu <sup>7</sup>	juuichi-gatsu <sup>7</sup>	juuni-gatsu <sup>7</sup>





### مهرجانات اليابان

في اليابان العديد من المهرجانات التقليدية في أنحاء البلاد. يقال إن هناك مئات الآلاف منها. على سبيل المثال، بدأ "مهرجان غيئون" في كيوتو قبل ألف سنة ويحتفل به بموكب لمنصات متحركة عملاقة مزخرفة بشكل بهي يسحبها الناس في شوارع المدينة. أيضًا من المهرجانات ذات الشعبية "مهرجان نيبوتا" في أؤوموري و"مهرجان أوا أودوري" في توكوشيما حيث يشارك عدد كبير من الناس في رقصات مفعمة بالطاقة.



- حواب
- ① 台風が来るそうですね。
- ② 金曜日はただだそうですね。
- Taifu<sup>1</sup>u ga ku<sup>1</sup>ru so<sup>1</sup>o de<sup>1</sup>su ne.
- Kin-yo¹obi wa ta¹da da so¹o de¹su ne.

## 日本語をチェックしてもらえませんか



تام

はる

Nihongo o chekku-shite moraemasen ka

هلا تدققي لي في اللغة اليابانية؟

### حوار اليوم

: はるさん、お願いがあるんですが・・・。 タム

Ha<sup>1</sup>ru-san, onegai ga a<sup>1</sup>run de<sup>1</sup>su ga...

メールの日本語を

チェックしてもらえませんか。

chelkku-shite moraemaseln ka.

Meeru no Nihongo o

: いいですよ。どれどれ・・・。

l'i de su yo. Do re do re... هارو

「悠輝さん、お元気ですか。」

"Yuluki-san, ogelnki delsu ka."

: 私の日本語、 タム

تام Watashi no Nihongo,

大丈夫ですか。

daijo obu de su ka.

: とても上手ですよ。 はる

Totemo joozu de su yo. هارو

طلب お願い

onegai

チェックする یدقق

che kku-suru

<u>元気</u>(な) في صحة جيدة ge<sup>1</sup>nki (na)

ある يوجد

alru

حىد ١٦١٦

大丈夫(な) على ما يرام daijo<sup>1</sup>obu (na)

يا هارو - سان، لديّ طلب...

هلا تدققي لي في اللغة اليابانية

في رسالتي الإلكترونية؟

بالتأكيد. أريني...

"يا يووكى - سان. كيف حالك؟"

هل لغتى اليابانية على ما يرام؟

جيدة جدًا.

المفردات

 $\mathbf{X}$ رسالة إلكترونية الكترونية

meeru

لنَرَ، أرنى كمكمك

do<sup>1</sup>re do<sup>1</sup>re

جيد / ماهر (**な** 

ioozu¹ (na)



### 日本語をチェックしてもらえませんか。

Nihongo o che kku-shite moraemase n ka.

هلا تدقق لي في اللغة اليابانية؟

عند الطلب بشكل مهذب، تستخدم صيغة TE من الفعل ثم moraemasen ka. الترجمة الحرفية ل moraemasen ka هي "ألا يمكن أن أُعطَى؟" ولأنها جملة للسؤال عما إذا كان بالإمكان أن يحصل المتكلم على شيء أو خدمة فإنها أكثر تهذبًا من الطلب باستخدام te kudasai - "افعل من فضلك". (انظر للصفحة ١٥٠ - ١٥١)

すみません。これ、もう少し愛くしてもらえませんか。

Sumimase<sup>1</sup>n. Kore, moo suko<sup>1</sup>shi yasu<sup>1</sup>ku shite moraemase<sup>1</sup>n ka

そうですねえ・・・。

Solo de su ne e...

عذرًا، هل يمكن أن تخفض ثمن هذا قليلًا؟ هممم، دعيني أفكر...

#### هل تستطيع استخدامها؟

هل ىمكن أن XXX؟

~てもらえませんか。  $\sim$ te moraemase $^{1}$ n ka.

この店を予約する (→予約して) ① kono mise<sup>7</sup> o yoyaku-suru (→yoyaku-shite) حجز طاولة في هذا المطعم

荷物を預かる (→預かって) ②

ni<sup>1</sup>motsu o azuka<sup>1</sup>ru (→azuka<sup>1</sup>tte)

الاحتفاظ بالحقيبة



### お願いがあるんですが・・・。

Onegai ga a<sup>1</sup>run de<sup>1</sup>su ga...

لدى طلب...

هكذا تبدأ الحديث عندما تريد أن تطلب شيئًا من شخص ما.

عبارة إضافية



### الاستمتاع بالتسوق

التسوق إحدى أهم متع زيارة اليابان عند الكثيرين. ولكن تذكر أنه في معظم المتاجر، السعر المعروض هو سعر ثابت وليس من الشائع بتاتًا أن تفاصل وتطلب تخفيضًا في السعر.

**"فوكوبوكورو"** هو حقيبة تباع في موسم عيد رأس السنة وتحتوي على سلع تباع عادة في المتجر. وسر الإقبال عليها رغم أنك لا تعرف محتواها هو أن هذه الحزمة تباع بسعر أقل من مجموع أسعار السلع التي تحتويها إذا ما اشتريتها بشكل منفرد.





شيء آخر فريد في اليابان هو أكشاك بيع الفواكه والخضراوات، الخالية من البائعين وغالبًا ما تجدها على طرق السيارات أو قرب الحقول. وعلى المشترين أن يضعوا في صندوق المبلغ المحدد من المال مقابل السلع التي يأخذونها.





- جواب ① この $\ddot{\ddot{c}}$ を $\dot{\ddot{c}}$ 約してもらえませんか。
  - ② 荷物を預かってもらえませんか。
- Kono mise<sup>1</sup> o yoyaku-shite moraemase<sup>1</sup>n ka. Ni<sup>1</sup>motsu o azuka<sup>1</sup>tte moraemase<sup>1</sup>n ka.

## 小さいけどきれいですね





#### Chiisai kedo kiree desu ne

صغيرة ولكن حميلة.

### حوار اليوم

治当 : さあ、着いたよ!

ها نحن قد وصلنا.

كابتو

Sala, tsulita vo!

ミーヤー: ごめんください。

من فضلكم.

می یا

Gomenkudasa<sup>1</sup>i.

オーナー: おいでやす。

مرحبًا بكم.

صاحب النزل

Oideva<sup>7</sup>su.

お部屋はこちらです。

الغرفة هنا.

Oheya wa kochira de<sup>1</sup>su.

ミーヤー: わあ、すてきなお部屋!

واو، غرفة ساحرة.

می یا

Waa, suteki na oheya!

: お庭もあります! タム

توجد حديقة أيضًا.

تام

Oniwa mo arima<sup>1</sup>su!

小さいけどきれいですね。

انها صغيرة ولكنها حميلة.

Chiisali kedo kilree delsu ne.

المفردات

وصل 着く

مرحبًا (لهجة محلية) おいでやす

ネット 部屋/お部屋

tsulku

oideya<sup>1</sup>su

heya7 / oheya

هذا / هذا الاتجاه (مهذب) 255

ساحر/أنبق/حميل すてき(な) suteki (na)

庭/お庭 حدىقة niwa / oniwa

kochira

きれい(な) حميل

が**さい** صغیر chiisa<sup>1</sup>i

ki<sup>1</sup>ree (na)



### 小さいけどきれいですね。

Chiisa kedo ki ree de su ne.

صغير ولكن حميل.

عند الربط بين جملتين متناقضتين تكون العبارة هكذا: [الجملة الأولى] ثم kedo ثم [الجملة الثانية]. kedo يعني "لكن". [الجملة الأولى] قد يكون أساسها اسمًا أو صفة من صفات ا أو صفة من صفات NA أو فعلًا، وتكون طبيعية أكثر لو جاءت في الصيغة العادية. (انظر للصفحة ١٥٢ - ١٥٣)

#### استخدمها



このホテルはどうですか。

Kono holteru wa dolo delsu ka.

うーん、きれいだけど高いですね。 Uun, ki<sup>1</sup>ree da<sup>1</sup> kedo taka<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.

> ما رأيك في هذا الفندق؟ همممم، جميل ولكنه غالى الثمن.

#### هل تستطيع استخدامها؟

。[الحملة الثانية] كإلا [الحملة الأولى] « [الجملة الأولى] ثم ولكن ثم [الجملة الثانية]. [الجملة الثانية] kedo [الجملة الأولى].



難しい② muzukashii

おもしろい omoshiro<sup>1</sup>i

شيق



楽しかった tanoshi<sup>1</sup>katta

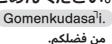
tsuka<sup>7</sup>reta

ممتع

疲れた①

مرهق

### ごめんください。





هذه كلمة تحية يقولها الزائر لدى وصوله إلى منزل أو محل شخص آخر. ويقولها من خارج المنزل مناديًا من هو في الداخل.



### نزهة في كيوتو

في كيوتو الكثير من المعالم السياحية الساحرة، مثل المعابد البوذية والشنتوية والقلاع والحدائق التي تفخر بتاريخ يمتد مئات السنين. معبد كييوميزو- ديرا البوذي على سبيل المثال يعرف بقاعته الرئيسية المرفوعة بمحاذاة جرف. أما معبد ريوأن - جي البوذي فيعرف بالحديقة الصخرية البديعة. يشتهر معبد فوشيمي إيناري تايشا الشنتوي بنفق من البوابات، بينما يمتع قصر قلعة نيجو- جو الزوار بالزخارف الداخلية المبهرة.

معبد كييوميزو- ديرا البوذي



Photo taken in Aug. 2016)

معبد فوشيمي إيناري تايشا الشنتوي



©Fushimi Inari Taisha

قلعة نبحو- حو



©Nijo-jo Castle

حواب

### البيوت التقليدية "ماتشييا"



كيوتو مدينة مثالية لمحبى التنزه. يمكن التنزه في الشوارع الجانبية التي تصطف على جانبيها البيوت التقليدية "ماتشييا" أو بمحاذاة النهر. ومن الممتع أيضا التوقف في مقهى تقليدي لتناول الحلوى البابانية.

- ① 疲れたけど楽しかったです。
- Tsuka reta kedo tanoshi katta de su. ② 難しいけどおもしろいです。 Muzukashi<sup>1</sup>i kedo omoshiro<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

# どうやってするんですか 🍇





#### Doo yatte surun desu ka

كيف أفعل؟

هذه قرعة الحظوظ.

جربي هزّ الصندوق.

#### حوار اليوم

كيف أفعل؟

رقم ثلاثة.

ها هي، تفضلي.

آه، إنه دايكيتشي.

حظ سعبد حدًا.

دایکیتشی؟ ماذا یعنی؟

海斗 : おみくじだよ。

کایتو **Omikuji da yo**.

タム : どうやってするんですか。

تام Dolo yatte suruln delsu ka.

海斗 : 箱を振ってみて。

کایتو Hako o futte mi<sup>l</sup>te.

タム : 3番です。

تام San-ban de<sup>1</sup>su.

並女 : はい、どうぞ。

إحدى خادمات Hai, do<sup>7</sup>ozo.

المعبد

かい と 海**斗** : あ、大吉だ。

کایتو **A**, daikichi da.

タム : だいきち? どういう意味ですか。

تام Daikichi? Do<sup>l</sup>o iu i<sup>l</sup>mi de<sup>l</sup>su ka.

はる:とてもいい運勢ですよ。

هارو Totemo i<sup>†</sup>i u<sup>†</sup>nsee de<sup>†</sup>su yo.

المفردات

قُرعة الحظوظ おみくじ قُرعة الحظوظ

omikuji

يهز 振る

furu

اًي نوع من... לאכّ

do<sup>7</sup>o iu

どうやって シュシ

do<sup>1</sup>o yatte

do<sup>1</sup>ozo

معنى 意味

i<sup>1</sup>mi

لمفردات

صندوق 🖥

hako

حظ عظیم 大苦

daikichi

حظ 運勢

u<sup>1</sup>nsee



### どうやってするんですか。

Dolo yatte suruln delsu ka.

كيف تفعله؟

للسؤال عن كيفية القيام بشيء تفعله لأول مرة، استخدم الجملة doo yatte -n desu ka. الجزء معناه "كيف". n desu ka هو أسلوب يستخدم عند طلب الشرح عن شيء غير مفهوم ويضاف إلى صيغة المعجم من الفعل.

#### استخدمها

すみません。これ、どうやって養べるんですか。 Sumimase<sup>1</sup>n. Kore, do<sup>1</sup>o yatte tabe<sup>1</sup>run de<sup>1</sup>su ka.

そちらのたれにつけて、お営し上がりください。
Sochira no tare ni tsu kete, omeshiagari kudasa i.

عذرًا، كيف آكل هذا؟

رجاء غمسه في تلك الصلصة وتناوله.

#### هل تستطيع استخدامها؟

عذرًا. كيف XXX؟

すみません。どうやって〜んですか。 Sumimase¹n. Do¹o vatte 〜n de¹su ka.

tsukau

أستخدم

5 これ①

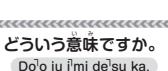
kore

هذا

着る② kiru أرتدي



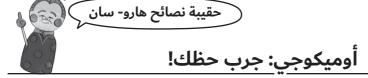




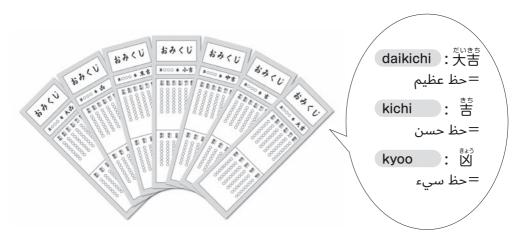
ماذا يعني؟

عبارة إضافية

استخدم هذه العبارة عندما تسأل عن معنى تعبير أو كلمة لم تفهم معناها.



في المعابد البوذية والشنتوية يمكنك سحب قرعة **"أوميكوجي"** وهي تذاكر تتنبأ بالحظوظ. عادة ما تكون شريطًا ورقيًا رفيعًا مكتوبًا عليها إما **"دايكيتشي"** أي حظ عظيم أو **"كيتشي"** أي حظ حسن أو **"كيوو"** أي حظ سيء. كما تكتب عليها نصائح متعلقة بالصحة والعمل وعلاقات الحب وغيرها من أمور الحياة.



في حالة سحب أوميكوجي مكتوبًا عليه **"حظ سيء"**، يعتقد البعض أن بالإمكان تغييره إلى حظ حسن بربط الشريط الورقي في غصن شجرة أو في المكان المحدد بأرض المعبد.





① すみません。これ、どうやって使うんですか。

② すみません。どうやって着るんですか。

Sumimase'n. Kore, do'o yatte tsukau'n de'su ka. Sumimase'n. Do'o yatte kiru'n de'su ka.

حواب

# 卒業したら、日本で働きたいです 48



Sotsugyoo-shitara, Nihon de hatarakitai desu

عندما أتخرج، أريد أن أعمل في اليابان.

#### حوار اليوم

قريبًا سيكون قد مر عام على

مجيئك يا تام - سان.

ماذا تريدين أن تفعلى

عندما أتخرج، أريد أن أعمل

أريد أن أعمل في شركة سياحة.

أرجو أن تعرّفي الناس بالكثير من

المفردات

في المستقبل؟

في اليابان.

عظيم!

مفاتن اليابان.

وأنا أشجعك.

نعم. سأجتهد!

: タムさんが楽て、 はる

هارو

Ta<sup>1</sup>mu-san ga ki<sup>1</sup>te,

もうすぐ1年ですね。

moo su<sup>1</sup>gu ichi<sup>1</sup>-nen de<sup>1</sup>su ne.

将来は何がしたいですか。

Sholorai wa nalni ga shitali delsu ka.

: 卒業したら、 タム

Sotsugyoo-shita<sup>1</sup>ra. تام

日本で働きたいです。

Niho<sup>1</sup>n de hatarakita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

りょこうがいしゃ 旅行会社で働きたいです。

Ryokoo-ga<sup>1</sup>isha de hatarakita<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

かいと : いいね!

ीं ne! كابتو

: 日本の魅力を はる

Nihon no miryoku o هارو

> いっぱい伝えてくださいね。 ippai tsutaete kudasa<sup>1</sup>i ne.

<sub>あうえん</sub> ミーヤー: 応援してるよ。

Ooen-shiteru yo. می یا

タム : はい。がんばります!

Ha<sup>l</sup>i. Ganbarima<sup>l</sup>su! تام

将来 مستقبل sotsugvoo-suru

ىعمل hataraku

©NHK WORLD-JAPAN 147

https://www.nhk.or.jp/lesson/ar/

sho<sup>7</sup>orai



## 卒業したら、日本で働きたいです。

Sotsugyoo-shita<sup>1</sup>ra, Niho<sup>1</sup>n de hatarakita<sup>1</sup>i d<sup>1</sup>esu.

عندما أتخرج، أريد أن أعمل في اليابان.

للحديث عن شيء تريد أن تفعله مستقبلًا مشروطًا بأمر آخر، تذكر الشرط أولًا ثم ما تريده هكذا: tara, -tai desu. الجزء -tara هو عبارة عن صيغة TA من الفعل مضافًا إليه ra. والمقصود منه هو الشرط بمعنى "عندما يفعل/ إذا فعل".

#### استخدمها

これから長崎ですか。

Korekara Naga<sup>7</sup>saki de<sup>7</sup>su ka.

いいですね。

I<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su ne.



はい。長崎に行ったら、ちゃんぽんが食べたいです。 Ha<sup>1</sup>i. Naga<sup>1</sup>saki ni itta<sup>1</sup>ra, cha<sup>1</sup>npon ga tabeta<sup>1</sup>i de<sup>1</sup>su.

> إذن أنت ذاهبة إلى ناغاساكي. عظيم. نعم. عندما أذهب إلى ناغاساكي، أريد أن آكل تشانبون.

#### هل تستطيع استخدامها؟

たいです。[الفعل الثاني] たら、[الفعل الأول] عندما [الفعل الأول]، أريد أن [الفعل الثاني]. [الفعل الثاني] tara, [الفعل الأول] ta<sup>7</sup>i de

> 夏休みになる (→なったら) ① natsu-ya<sup>1</sup>sumi ni na<sup>1</sup>ru (→na<sup>1</sup>ttara)

> > تحل العطلة الصيفية また日本に来たい

mata Niho<sup>7</sup>n ni kita<sup>7</sup>i أريد أن أحضر إلى اليابان مرة أخرى



أعود إلى وطني

もっと自本語を勉強したい mo<sup>1</sup>tto Nihongo o benkyoo-shita<sup>1</sup>i أريد أن أدرس المزيد من اللغة اليابانية

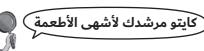


## がんばります!

Ganbarima<sup>7</sup>su! سأحتهد!



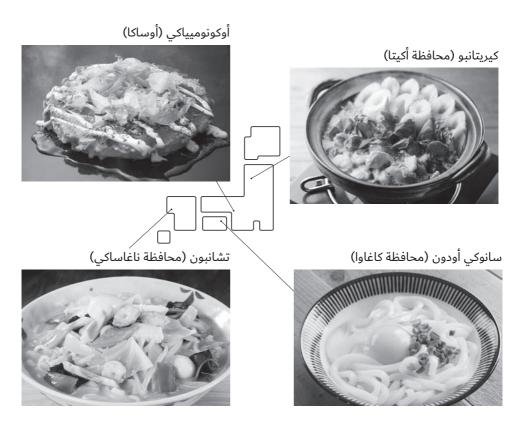
هذه عبارة تقال عند التعبير عن العزم على بذل كل الجهود الممكنة لتحقيق الهدف.





## مأكولات الأقاليم اليابانية

كل إقليم من أقاليم اليابان به أطباقه المحلية الخاصة به. أوساكا على سبيل المثال، تعرف بطعام يسمى "أوكونوميياكي" وهو عبارة عن عجين من دقيق القمح والماء يخلط بخضراوات ولحوم ومكونات أخرى ويشوى على لوح ساخن. وتعرف أكيتا بـ "كيريتانبو" وهو عبارة عن عجين أرز مطحون يوضع في أسياخ بشكل أسطواني ويشوى. وعادة ما يطبخ في قدر ساخن عند تناوله. تشتهر محافظة كاغاوا بمعكرونة "أودون" اللدنة. وفي محافظة ناغاساكي، تجد "تشانبون" المغطى بمكونات متعددة.



جواب

- ① 夏休みになったら、また日本に来たいです。
  (Natsu-ya'sumi ni na'ttara, mata Niho'n ni kita'i de'su.
- ② 歯に帰ったら、もっと自本語を勉強したいです。

  Kuni ni ka'ettara, mo'tto Nihongo o benkyoo-shita'i de'su.



			صيغة المعجم	MASL	صيغة ل			بغة TE	صب	ىيغة TA	ص
			<sup>か</sup> 買う	買い	ます	*買わ	ない	か 買つ	7	<sup>か</sup> 買っ <i>1</i>	た
		يشتري	ka u	ka i	masu	*kaw a		ka <b>t</b>	te	ka <b>t</b> t	
	-(w) -t	(w) [	持つ	持ち	ます	待た	ない	待つ		。 待っ <i>1</i>	
	-r	ينتظر	mat u		masu	mat a	nai	ma <b>t</b>	te	ma <b>t</b> t	
		یرکب	。 乗る	。 乗り	ます	乗ら	ない	乗っ	7	。 乗っ <i>1</i>	Ē
		يرـب	nor u	nor i	masu	nor a	nai	no <b>t</b>	te	no <b>t</b> t	:a
		ينادي	呼ぶ	呼び	ます	<sub>s</sub> 呼ば	ない	· 呼ん ·	で	   呼ん <i>1</i>	だ
	-b	يەدي	yob u	yob i	masu	yob a	nai	yo <b>n</b> (	<b>d</b> e	yo <b>n (</b>	<b>l</b> a
المجموعة ١	-m	د میشد.	。 飲む	飲み	ます	飲ま	ない	。 飲ん	で	。 飲ん 1	だ
		يشرب	nom u	nom i	masu	nom a	nai	no <b>n</b> (	de	no <b>n c</b>	<b>d</b> a
	-k	یکتب	* 書<	書き	ます	* 書か	ない	書い **	7	* 書い <i>1</i>	き
			kak u	kak i	masu	kak a	nai	ka <b>i</b>	te	ka <b>i</b> t	:a
		يذهب	行<	行き	ます	行か	ない	** 行っ	7	** 行っ /	き
		يدهب	ik u	ik i	masu	ik a	nai	**i <b>t</b>	te	**i <b>t</b> t	:a
	ď	-g يسبح	泳ぐ	泳ぎ	ます	泳が	ない	<b>添い</b>	で	<b>泳い</b> か	だ
	-6		oyog u	oyog i	masu	oyog a	nai	oyo <b>i</b>	de	oyo <b>i c</b>	<b>d</b> a
	-6	یتکلم s-	話す	話し	ます	話さ	ない	話し	7	話し 1	き
	-3		hanas u	hanas i	masu	hanas a	nai	hana <b>si</b> 1	te	hana <b>si</b> t	a
		ينظر/	<sup>か</sup> 見る	見	ます	見	ない	見.	7	見 <i>1</i>	き
المجموعة ٢		یری	mi ru	mi	masu	mi	nai	mi '	te	mi t	a
المجموعة ا		يأكل	食べる	食べ	ます	食べ	ない	食べ	7	た 食べ <i>1</i>	き
		050	tabe ru	tabe	masu	tabe	nai	tabe 1	te	tabe t	a
		يأتي	来る	来	ます	来	ない	来	7	来 /	き
المجموعة ٣			<b>ku</b> ru	ki	masu	ko	nai	ki <sup>-</sup>	te	<b>ki</b> t	:a
ات عن القاعدة)	(استثناء	يفعل	する	し	ます	U	ない	U.	7	し <i>1</i>	き
		يدس	su ru	si	masu	si	nai	si	te	<b>si</b> t	a

 $s+i \rightarrow shi t+i \rightarrow chi t+u \rightarrow tsu$ 

<sup>\* &</sup>quot;(wa") ينطق "wa" مع "a" مع "a" مع "a" (w)" \*

<sup>\*\*</sup>تصريفات مغايرة للقاعدة.

```
أفعال في نفس المجموعة (أمثلة)
a+u i+u uta+u tsuka+u
ىقف ⊂½ً
tat+u
مة يوجد ある يودد, 備る يعود, 作る يوجد, かかる يوجد , يوجد
ar+u odor+u kaer+u tsukur+u wakar+u
ىلعب 遊ぶ بطىر 飛
tob+u asob+u
يَقرأ 読む يستريح, 休む يزدحم, 読む يقرأ
kom+u yasum+u yom+u
يفتح , 薗< يصل ، 董< يسمع , యీ< يفتح
ak+u
     kik+u
            tsuk+u hatarak+u
يخلع (ملابس إلخ) 脱ぐ
nug+u
otos+u kobos+u nakus+u watas+u
いる يكون, できる يكون, 落ちる يكون, 落ちる
i+ru deki+ru ochi+ru
数える ينسى, 蕊れる يتعب, 蕊れる يعلّم, 込れる يُدخل
oshie+ru tsukare+ru wasure+ru ire+ru
```

## ُ الأسلوب المهذب والأسلوب العادي (أفعال/صفات/أسماء)

		الأسلوب المهذب				
أفعال		مضارع	ماض			
المجموعة ١ * 聞く	مثبت	<sup>‡</sup> 聞き <b>ます</b> (MASU صيغة) kiki- <b>masu</b>	<sup>®</sup> 聞き <b>ました</b> kiki- <b>mashita</b>			
kiku یسمع	منفي	<sup>i</sup> 聞き <b>ません</b> kiki- <b>masen</b>	<sup>®</sup> 聞き <b>ませんでした</b> kiki- <b>masen-deshita</b>			
المجموعة ۲ た 食べる	مثبت	た 食べ <b>ます</b> (MASU صيغة) tabe- <b>masu</b>	た 食べ <b>ました</b> tabe- <b>mashita</b>			
taberu یأکل	منفي	を 食べません tabe- <b>masen</b>	た 食べませんでした tabe- <b>masen-deshita</b>			
المجموعة ٣ ع ع ع	مثبت	します (MASU صيغة) Shi- <b>masu</b>	し <b>ました</b> shi- <b>mashita</b>			
suru یفعل	منفي	しません shi- <b>masen</b>	しませんでした shi- <b>masen-deshita</b>			
صفات ا		حاضر	ماض			
おいしい	مثبت	おいし <b>いです</b> oishi- <b>i desu</b>	おいし <b>かったです</b> oishi- <b>katta desu</b>			
لذيذ	منفي	おいし <b>くないです</b> oishi- <b>ku nai desu</b>	おいし <b>くなかったです</b> oishi- <b>ku nakatta desu</b>			
استثناء	مثبت	いいです (i-i desu	よかったです yo- <b>katta desu</b>			
ii جيد	منفي	よ <b>くないです</b> yo- <b>ku nai desu</b>	よ <b>くなかったです</b> yo- <b>ku nakatta desu</b>			
صفات NA		حاضر	ماض			
元気 (な) genki (na)	مثبت	元気 <b>です</b> genki <b>desu</b>	元気でした genki <b>deshita</b>			
في صحة ونشاط	منفي	元気じゃないです genki <b>ja nai desu</b>	元気じゃなかったです genki ja nakatta desu			
أسماء		حاضر	ماض			
<u>あめ</u> 雨	مثبت	<sup>あめ</sup> 雨です ame <b>desu</b>	<sup>あめ</sup> 雨でした ame <b>deshita</b>			
ame مطر	منفي	雨じゃないです ame <b>ja nai desu</b>	雨じゃなかったです ame ja nakatta desu			

#### الأسلوب العادي

مضارع	ماض

مثىت	한 (صيغة المعجم)	。 聞い <b>た</b> (TA صيغة)
سبت	kiku	kii- <b>ta</b>
à:-	ءً ピか <b>ない</b> (NAl صيغة)	<sup>き</sup> 聞か <b>なかった</b>
منفي	kika- <b>nai</b>	kika- <b>nakatta</b>
مثبت	ため(صيغة المعجم)	た (ميغة TA)
	tabe- <b>ru</b>	tabe- <b>ta</b>
منفی	た 食べ <b>ない</b> (NAl صيغة)	<sup>た</sup> 食べ <b>なかった</b>
منعي	tabe- <b>nai</b>	tabe- <b>nakatta</b>
	ਰ <b>ਰ</b> (صيغة المعجم)	ل <b>た</b> (TA صيغة)
مثبت	su-ru	shi- <b>ta</b>
منفي	し <b>ない</b> (NAl صيغة)	し <b>なかった</b>
	shi- <b>nai</b>	shi- <b>nakatta</b>

#### حاضر

ماض

مثبت	おいし <b>い</b> oishi- <b>i</b>	おいし <b>かった</b> oishi- <b>katta</b>
منفي	おいし <b>くない</b> oishi- <b>ku nai</b>	おいし <b>くなかった</b> oishi- <b>ku nakatta</b>
		+
مثبت	ហ <b>ហ</b> i-i	よ <b>かった</b> yo- <b>katta</b>

#### ماض حاضر

مثبت	近巻	<sup>ぜん き</sup> 元気 <b>だった</b>
مببت	genki <b>da</b>	genki <b>datta</b>
منفى	<sup>げん き</sup> 元気 <b>じゃない</b>	<sup>げん き</sup> 元気 <b>じゃなかった</b>
سعي	genki <b>ja nai</b>	genki <b>ja nakatta</b>

#### ماض حاضر

مثبت	<sup>あめ</sup> 雨 <b>だ</b>	雨だった
مببت	ame <b>da</b>	ame datta
àia	あめ 雨じゃない	<sup>あめ</sup> 雨じゃなかった
منفي	ame <b>ja nai</b>	ame <b>ja nakatta</b>

#### كلمات بابانية مفيدة

التعريف بأفراد الأسرة

ha<sup>1</sup>ha / oka<sup>1</sup>asan

اًخ كبير \* おいてもがさん

a<sup>1</sup>ni / oni<sup>1</sup>isan

زوحة 妻

tsu<sup>1</sup>ma

ابن 息子

musuko

🏂 ∕ お父さん \* っ أ し chi<sup>1</sup>chi / oto<sup>1</sup>osan

أخت صغيرة 妹

imooto<sup>7</sup>

نوج **夫** 

otto

**姉** / お**姉さん** \* أخت كبيرة ane / one esan

أخ صغير 弟 otooto

اننة **娘** 

musume<sup>1</sup>

(\*الأسلوب العادي)

منشآت في المدينة

محطة قطارات 節

e<sup>7</sup>ki

كشك شرطة 交番

kooban

مستشفی 病院

byooin

مرتة گرة كاري حديقة **公園** 

kooen

فندق ホテル

ho<sup>1</sup>teru

هوه نوریه **郵便局** مکتب برید

yuubi<sup>1</sup>nkyoku

المتحف はくぶつかん متحف

hakubutsu<sup>1</sup>kan

سوبرمارکت スーパー مرکز استعلامات سیاحیة 観光案内所 kankoo-annaiio

عل سوبرمارکت مصغر متعدد الخدمات متعدد الخدمات

konbini

ginkoo

متحف فنون جميلة **美術館** 

قطار شينكانسين فائق السرعة 新幹線

bijutsu<sup>1</sup>kan

su<sup>1</sup>upaa

مواصلات

قطار 電車 قطار

densha

قطار أحادي القضبان モノレール

monore<sup>1</sup>eru

سيارة 雄

kuruma

دراجة هوائية 首転車

iitensha

مترو أنفاق 琉市鉄 chikatetsu

حافلة バス

ba<sup>1</sup>su

طائرة 飛行機

hiko<sup>1</sup>oki

دراجة نارية オートバイ ooto<sup>7</sup>bai

سيارة أحرة **ククシー** ta<sup>1</sup>kushii

shinka<sup>1</sup>nsen

سفىنة 👭

fulne

#### مهن ووظائف ش<ولا 学生 طالب موظف شركة 会社員 مدرس 教師 kyo<sup>7</sup>oshi kaisha<sup>l</sup>in gakusee طبيب 医者 طباخ 料理人 طباخ مهندس エンジニア enji<sup>1</sup>nia isha ryoorinin موظف حكومي 荔員 ربة بيت 主婦 مبرمج マーブラマー koomu<sup>1</sup>in shu<sup>1</sup>fu puroguramaa جسم رأس قَ أذن 茸 عين 🗐 atama me<sup>1</sup> mimi فم □ مو حلق **喉** عنق 首 no<sup>1</sup>do kuchi kubi مر کتف **信** يد 🗲 ka<sup>1</sup>ta te<sup>7</sup> ashi اصبع إصبع **指** お腹 بطن سنّ 🕏 hall yubi onaka تجهيزات (في فندق) حمام گُهُلُّهُ ﴿كُلُّهُ نافذة 🕵 مرحاض **۱۲۰** ma<sup>1</sup>do furo<sup>7</sup> / ofu<sup>7</sup>ro tolire ئلاجة / برّاد **冷蔵庫** ثلاجة کهرباء 電気 **テレビ** تلفزیون reezo<sup>7</sup>oko de<sup>1</sup>nki te<sup>1</sup>rebi مكنف هواء **エアコン** ベッド שנע مقس كهرباء علاكال eakon belddo ko<sup>1</sup>nsento ملابس قمىص ツャツ ジャケット سترة ىلوفر **セーター** sha<sup>1</sup>tsu iaketto se<sup>1</sup>etaa قبعة 帽子 حذاء ﷺ スカート تنورة kutsu booshi suka<sup>1</sup>ato جوارب **靴下** ملابس داخلية **下着** قفازات 手袋

shitagi

beruto

**ベルト** حزام

tebu<sup>1</sup>kuro

ズボン/パンツ بنطال

zubo<sup>1</sup>n / pantsu

kutsu<sup>1</sup>shita

ne<sup>7</sup>kutai

ربطة عنق **ネクタイ** 



# الحروف اليابانية

هيراغانا

2↓ 1→ ↓3	1 2 v	1→ 2→	14	2 3 3 3
a	I	u	е	0
2↓ 1→ 3 3 3 ka	3 1 → 2 → 4 \ ki	ku	$ \begin{array}{c} \downarrow \\ \downarrow \\ \downarrow \\ ke \end{array} $	1→ 2 ko
1-> \( \sigma^2 \)	L	1→ 1 1 2	1 → 3 + 2 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1	7
sa	shi	su	se	SO
1→ ↓ <sup>2</sup> 3→ 4 ta	1→ ↓ <sup>2</sup> chi	1→ tsu	1→ te	to to
1→ <sup>12</sup> 3	3	12	2	(I)
na	ni	nu	ne	no
l 2 → J 3 ha	1 <del>2</del> hi	1, 4, 4, fu	he	1 2 → 14 3 → 14 ho
$ \begin{array}{c} 1 \rightarrow \downarrow^{3} \\ 2 \rightarrow \downarrow^{3} \end{array} $ ma	Ž,² mi	1→↓ <sup>2</sup> 3 mu	ne me	2-7 1 1 3 mo
ya		<sup>1</sup> ↓ ↓ yu		<sup>2</sup> 1 yo
ra	ri ri	1→ ru	¹↓ ₂→ re	7 ro
- 11				/2

2↓ 45 1 1→ 34 2	3, 56, 1.2.2.4 2.2.4 4.1.	√1 2 <sup>3</sup> √2	1 3/45 2→ 200 ge	1→ 3 <sup>4</sup> / <sub>2</sub> 2 go
94	9,	94		90
2, 4 <sup>5</sup> 5	123	1→ 2 34	2 1→3 1→3	1-> 235
za	ji	zu	ze	ZO
2 1 56 7 1 3 7	2 1 3 4 1 3 4	23,	1 - 23	1 23%
da	ji	zu	de	do
1 2 3 4 5 5 1 2 3 4 5 5 1 2 3 4 5 5 1 1 2 3 4 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 2 3 X	1,56,	23	1 2 - 5 - 5 - 7 3 - 14
ba	bi	bu	be	bo
1234	1700	1 5 2 4	13 60	1 2 -> C5 3 -> 14
ра	pi	pu	pe	ро

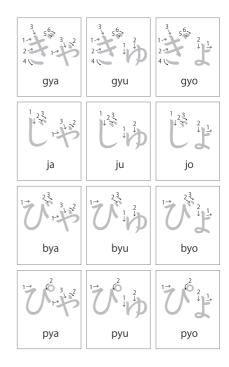






### NHK WORLD-JAPAN في النطق الصحيح على موقعنا في https://www.nhk.or.jp/lesson/ar/letters/hiragana.html

3 1 → 3 3 2	3 1 → 1 2 2 → 1 4	3 1 -> 2 1 1	
2-2 1-2			
kya	kyu	kyo	
1-31, 32		L 2 1	
sha	shu	sho	
1+ 1 <sup>2</sup> 3, 1 <sup>2</sup>	1+ 1 <sup>2</sup> 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	13 th	
cha	chu	cho	
1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3			
nya	nyu	nyo	
1 - 3 1 1 2 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1			
hya	hyu	hyo	
1 → 2 3 1 x <sup>2</sup>	1 → 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
mya	myu	myo	
1 2 3 3			
rya	ryu	ryo	







# الحروف اليابانية

كاتاكانا

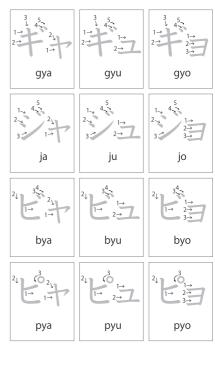
1→ ↓2	1.√ ↓2	2↓ 1 1	1→ 3→ ↓2	1→ ↓2 3 <sup>½</sup>
a	i	u	e	0
1 + 1/2	1→ 1,3 2→	1,2→	<u>1 ≥ 2</u>	1→ 2→
ka	ki	ku	ke	ko
1→ 1 <sup>3</sup> / <sub>→</sub>	1 > 2 > 3 - 7 - 3 - 7	1→ 2 <sub>\1</sub>	132	1 2
sa	shi	su	se	SO
1, 2→ 3×	1 ← 13 2 →	1 2 3	2→ // 3	1 2
ta	chi	tsu	te	to
1→ )↓2	1→ 2→	1→ 2√2	1 \( \frac{1}{2} \) 2 → \( \frac{4}{3} \)	1
na	ni	nu	ne	no
1 2	2↓	1→	1-7	1 1 1 <sup>2</sup> 3 4
ha	hi	fu	he	ho
1→ 2 <sub>×</sub>	1 3 2 3 3 3	1	2,	1→ 2→ ↓3
ma	mi	mu	me	mo
2 <sub>↓</sub>		1→ 2→		1→ 2→ 3→
ya		yu		yo
1→ 2→				1 2→ 3→
ra	ri	ru	re	ro
1.2→				1→ 3

2 ↓ 4 1→ 3 3	3 1→ 1→ 2→	1 2→ 1 2→	1 2 45	1→ 3 <sup>4</sup> √ 2→ 2
ga	gi	gu	ge	go
3 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 4 5 2 2 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 5 4 5 4 5 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	3 <sup>4</sup> . 1→ 2 <sub>3</sub>	2 1→2 1→2	1 234
za	ji	zu	ze	ZO
1 2 → 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	1 4 <sup>5</sup> 13 <sup>3</sup>	1, 2, 4,5	1→ 4 <sup>5</sup> 2→ 13	1 2 2
da	ji	zu	de	do
1 2 2 3	2 <sub>↓</sub> 3 <sup>4</sup> .	1→ <sup>2</sup> 33	237 1->	2 ↓ 56 1→ 3 4
ba	bi	bu	be	bo
1 250	2 <sub>↓</sub> (3 1→	1→ CO	1-> (0	2 1 3 4 4
ра	pi	pu	pe	ро

## استمع إلى النطق الصحيح على موقعنا في NHK WORLD-JAPAN

### https://www.nhk.or.jp/lesson/ar/letters/katakana.html









#### كاورو فوجيناغا

محاضِرة، مؤسسة اليابان، معهد اللغة اليابانية، أوراوا

كرست فوجيناغا سنوات طويلة من حياتها في تدريب معلمي اللغة اليابانية العاملين في الخارج. كما شاركت فوجيناغا مع إيسومورا في تطوير الكتاب التعليمي لـ 3FS "ماروجوتو لغة اليابان وثقافتها". كما قامت بإعداد والإشراف على نصوص لتعليم طلاب المدارس المتوسطة أثناء وجودها في أستراليا وإندونيسيا وماليزيا. هوايتها التزحلق على الثلوج والبستنة.

#### إيسومورا كازوهيرو

محاضِر، مؤسسة اليابان، معهد اللغة اليابانية، أوراوا

لطالما عمل إيسومورا في تدريب المعلمين وتطوير مواد تعليم اللغة اليابانية. وشارك في كتابة "ماروجوتو لغة اليابان وثقافتها" وأشرف على برنامج تعليم اللغة اليابانية لهيئة NHK لعام ٢٠٠٦ "تحدي إرين! أستطيع التكلم باللغة اليابانية". ويعزف على آلات الإيقاع في فرقة أوركسترا للهواة في أيام العطلة.

#### المقدمون



كريمة السمني

مذيعة وكاتبة ولدت في طوكيو وتربت في القاهرة. تخرجت في جامعة القاهرة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية كما درست النظرية الموسيقية في جامعة لندن. لها سلاسل مقالات في جريدة ومجلات يابانية كما نشرت عدة كتب بالبابانية.



رندة زيادة

مذيعة مقيمة في اليابان منذ ٢٠٠٨، تخرجت في الجامعة الأردنية كلية الهندسة المدنية، وأتمت الماجستير في علوم الاستدامة في جامعة طوكيو. تعمل مدرسة للغة العربية، فضلا عن عملها كمذيعة في القسم العربي براديو اليابان الدولي منذ عام ٢٠١٣.

